Аннотация

выставки «Шукшина в роли Шукшиной»

На выставке представлены предметы из личного архива Л.Н. Федосеевой-Шукшиной, из фондов музея, из личного архива племянника В.М. Шукшина - Зиновьева С.А., с интернет пространства.

Лидия Николаевна Федосеева-Шукшина родилась 25 сентября 1938 г. в Ленинграде. Семья, в которой было еще двое детей, жила в типичной питерской коммуналке – одна семиметровая кухня на 40 соседей. Но Лидия Николаевна вспоминает о тех временах тепло: «Жили дружно и весело». Всех ужасов блокады детская память, к счастью, не сохранила. Но оттуда, из голодного детства – бережное, на всю жизнь, отношение к продуктам. С 1946 по 1956 гг. училась в 217 школе (бывшая [Петришуле](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%88%D1%83%D0%BB%D0%B5)). Занималась в драмкружке Дома кино под руководством [М.Г. Дубровина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%83%D0%B1%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%B9_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). После школы Лидия поехала учиться в Москву. И легко, с первого раза, поступила во ВГИК. Правда, через три года из-за пропусков (Лидия, будучи студенткой, вышла замуж и родила дочь) из института ее отчислили. Позже она с трудом восстановилась в вузе. Как оказалось, в этой драматической ситуации были свои плюсы. Восстановившись, Федосеева попала в мастерскую Сергея Герасимова и Тамары Макаровой. Во ВГИКе учиться у этой семейной пары считалось большим везением.

В 1964 г. Лидия Николаевна окончила ВГИК. С 1974 по 1993 гг. работала в труппе Театра-студии киноактера в Москве.

 Впервые молодая актриса Лидия Федосеева появилась на экране в эпизоде в фильме «Максим Перепелица» (1955 г.). Первая же серьезная роль, одна из главных, – в картине «Сверстницы» (1959 г.).

Из книги Галины Шербаковой «ФЕдосееева ЛИдия НИколаева» (Москва, 1989 г.): «Рубежным годом стал шестьдесят четвёртый. Её пригласили сниматься в фильме «Какое оно, море?». Уже перед самым отъездом на съёмку узнала, что будет играть в паре с Шукшиным. Передёрнулась. Нет, конечно, были уже «Два Фёдора» и «Живёт такой парень», но было и то воспоминание, институтское. От его секретарской должности. Не тот он был человек, чтоб она могла ему обрадоваться. …Он опаздывал на поезд и бежал по перрону совершенно дурацки… Он вообще бегал смешно… Ему это не шло… Посмотрела – мужик бежит не по-людски, а в кармане зубная щётка. Мне всё ясно… Потом пришёл в купе… Мы пели… Он сел и замер… Всю ночь проговорили. Вернее, я говорила, а он слушал. Всё до мелочей расспросил…» Тут всё сошлось. Его просто уникальный интерес к человеку, к его душе, её «невыговоренность» - некому было. У каждого за плечами было много чего наворочено. …. Первую книжку свою он подписал ей так: «За то, что ты меня невзлюбила, вот тебе беспомощная моя работа». Никакая не беспомощная. Уже был Шукшин, талант, который она увидела сразу…»

С 1964 г. их будет связывать десятилетняя семейная жизнь. На снимках из коллекции А.И. Ковтуна 1974 г. Василий Макарович и Лидия Николаевна в московской квартире, с детьми в Подмосковье.

 В творческой биографии Лидии Николаевны более девяноста ролей в театре и кино. За свой вклад в искусство она отмечена множеством престижных наград. Созданные ею характеры русских женщин, наделенных естественной простотой и душевной щедростью, искренностью и очарованием, живыми интонациями, стали любимыми образами для миллионов зрителей. Ее героини в фильмах В.М. Шукшина раскрыли неповторимые шукшинские образы, подлинную красоту деревенских женщин. Роль Любы Байкаловой в фильме «Калина красная» получила всенародное признание в сердцах миллионов зрителей.

 Л.Н. Федосеева-Шукшина ведет активную общественную деятельность, участвует в работе кинофестивалей. Частью жизни актрисы стали сохранение и пропаганда творческого наследия Василия Макаровича Шукшина, живое участие в издании его произведений, в том числе наиболее полного собрания сочинений на Алтае. В 2009 г. указом губернатора Алтайского края Лидия Федосеева-Шукшина награждена орденом «За заслуги перед Алтайским краем» II степени за большой вклад в популяризацию творчества писателя, кинорежиссера, актера Василия Шукшина.