**Аннотация**

**выставки «Дарья Ильинична Фалеева. У истоков музея»**

Выставка «Дарья Ильинична Фалеева. У истоков музея» посвящается 100-летию

со дня рождения Дарьи Ильиничны Фалеевой, заслуженного работника культуры РСФСР (1975 г.), заведующей Сростинской районной библиотекой с 1949 по 1977 гг., пропагандиста жизни и творчества В.М. Шукшина, инициатора создания музея в Сростках.

На выставке представлены фотографии, автобиография, почётная грамота заслуженного работника культуры и другие документы, рассказывающие о жизни Д.И. Фалеевой. Три больших альбома о Шукшине, книги, фотографии, собранные Дарьей Ильиничной за время работы в библиотеке и в музее. Тетради с воспоминаниями о том, как решался вопрос о создании музея, как готовились к его открытию и о последней встрече с матерью В.М. Шукшина Марией Сергеевной. Всего около восьмидесяти предметов.

Художественным дополнение выставки являются картины со сростинскими пейзажами таких авторов, как: заслуженный художник России Юрий Капустин (г. Москва), члены Союза художников РФ Иван Попов (г. Новосибирск), Наталья Акимова (г. Барнаул), Николай Панченко (с. Завьялово), Василий Кукса (г. Барнаул), Пётр Панарин (г. Барнаул), Заур Ибрагимов (г. Бийск), Валерий Баринов (г. Бийск).

Д.И. Фалеева (06.04.1921-21.06.2008 гг.) родилась в деревне Карбаиново Омской области в семье крестьянина. Ее отец, Сидоров Илья Тимофеевич, был безграмотным, но очень целеустремленным человеком, обладал организаторскими способностями, которые передались и дочери.

После окончания семилетки Даша училась в сельскохозяйственном техникуме, но учебу оставила, когда поняла, что это не ее призвание. Работала учителем начальных классов.

В 1941 г. с семьей приехала на Алтай. Работала в племсовхозе «Катунь» Зонального района, вступила кандидатом в члены партии. С 1944 г. – член ВКП(б). С января 1945 г. стала работать пропагандистом Сростинского райкома партии, успешно окончив одногодичную партийную школу при райкоме ВКП(б) в г. Барнауле.

С 1949 по 1977 гг. работала заведующей Сростинской районной библиотекой, которая стала одной из лучших библиотек в Алтайском крае. Сюда приезжали перенимать передовой опыт.

Еще при жизни В.М. Шукшина Дарья Ильинична занялась пропагандой его творчества. Первое ее выступление было перед учащимися Сростинской средней школы.

Дарья Ильинична участвовала в организации встречи молодых кинематографистов со сростинцами в 1963 г. В составе группы выпускников ВГИКа, кроме Василия Шукшина, были Александр Саранцев, Ренита и Юрий Григорьевы, Наум Клейман, Артур Макаров.

Организовывала встречу с земляком, уже известным писателем, актером и режиссером Шукшиным в апреле 1967 года.

Интересная встреча состоялась и 8 мая 1970-го, когда В.М. Шукшин был уже лауреатом Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых, заслуженным деятелем искусств РСФСР, кавалером ордена Трудового Красного Знамени.

В октябре 1974 г., узнав о смерти В.М. Шукшина, Дарья Ильинична не хотела в это верить.

Все публикации, материалы, связанные с именем В.М. Шукшина, Дарья Ильинична стала кропотливо собирать. В библиотеке была оформлена выставка «Самородок земли алтайской», альбом «Памяти В.М. Шукшина» и книга отзывов и предложений. Приезжающие в Сростки люди, поклонники творчества В.М. Шукшина прежде всего, посещали библиотеку, знакомясь с материалами, просили Дарью Ильиничну рассказать о Шукшине. Отовсюду писали незнакомые люди по адресу: село Сростки, Фалеевой Дарье Ильиничне. Она отвечала на все письма. Чувствовала, кому и о чем писать, чем душу затронуть.

Когда в 1977 г. положительно решился вопрос о создании музея В.М. Шукшина в Сростках, Дарья Ильинична была уже на пенсии. Ее пригласили работать в музей, и с первых дней она включилась в организацию его работы, комплектование мемориального фонда. Работала сначала смотрителем, затем научным сотрудником.

В 1979 г. она была вынуждена оставить любимую работу по семейным обстоятельствам. И хоть в музее уже не работала, к ней приезжали многочисленные поклонники творчества Шукшина. В числе таких поклонников был узбекский писатель Шерали Сокин, сотрудник журнала «Мир прекрасного», художник Елена Романова, профессор Елена Лимарь, переписка с которыми вылилась в многолетнюю дружбу.

Как бывшей сотруднице музея, ей часто приходилось выручать коллег, когда одновременно в музей Шукшина приезжало по двадцать экскурсионных групп. Дарья Ильинична встречала автобусы у Раменского озера и проводила экскурсии, как научный сотрудник музея.

Д.И. Фалеева была прекрасной матерью, вырастившей троих детей. «Моя биография — в медалях: «Пятьдесят лет победы в Великой Отечественной войне 1941-45 гг.», «За освоение целинных и залежных земель», «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», «За трудовое отличие», «Ветеран труда», знаках Министерства культуры СССР «За отличную работу», «Заслуженный работник культуры РСФСР», «Лауреат премии В.М. Шукшина 2000 г.», – говорила Дарья Ильинична.

В 2004 г. большой вклад Дарьи Ильиничны Фалеевой в развитие культуры края, общественную деятельность по сохранению и популяризации музейных фондов, посвященных жизни и творчеству писателя, актера, кинорежиссера В.М. Шукшина, отмечен Благодарностью Президента Российской Федерации.