**Всероссийский фестиваль «Шукшинские дни на Алтае**

**22-27 июля 2014 г.**

**22 июля Презентация симфонической сюиты «Мастер»**

**Алтайская государственная филармония. Краевой театр драмы им. В.М. Шукшина**

Почти неделю – **с 22 по 27 июля** – Алтайский край прожил под знаком 85-летия **Василия Шукшина**. Программа юбилейного Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае» была наполнена массой важных событий. Зачастую – мирового значения. Именно так отзывались о [премьере музыкально-драматической сюиты Эдуарда Артемьева «Мастер»](http://www.altairegion22.ru/region_news/v-stolitse-altaiskogo-kraya-sostoyalas-mirovaya-premera-syuity-master-posvyaschennoi-85letiyu-vasiliya-shukshina_354913.html) и зрители, и те, кто был занят в спектакле, участвовал в его подготовке.

Либретто нового произведения написала Наталья Гончарова, режиссер-постановщик – заслуженный деятель искусств России Олег Пермяков. В исполнении сюиты «Мастер» задействовано около 160 человек, в том числе: приглашенные гости - народный артист России Сергей Гармаш и музыкант Александр Ф. Скляр.

По задумке авторов, сюита «Мастер» не просто рассказывает о Шукшине-писателе, она показывает реалии того времени. Очень ярко представлены образы литераторов 60-х годов: Беллы Ахмадулиной, Андрея Вознесенского, Булата Окуджавы, Андрея Тарковского, Евгения Евтушенко, Геннадия Шпаликова. «Сергей Гармаш выступает в сюите в роли автора, он читает авторский текст. Не случайно в сюиту вошли песни периода молодости Шукшина: песня «Есть по Чуйскому тракту дорога», песня Владимира Высоцкого, песни на слова Арсения Тарковского, Геннадия Шпаликова. Это те произведения, которые погружают зрителя в музыкальный контекст эпохи.

Дирижер Дмитрий Лузин: «В произведении каждый инструмент имеет сольную партию. Нам пришлось задействовать расширенный оркестр с участием синтезаторов, ритм-группы, гитары, бас-гитары, балалайки, домры, баяна... К симфоническому составу добавилось около 17 инструментов. У хора слов нет, он выступает как краска, как еще один инструмент симфонического оркестра. В сюите есть и русские народные мотивы, и авангард, и православные интонации с отзвуками колоколов.

«Сюита «Мастер» - попытка отнестись к Василию Макаровичу с точки зрения музыки. Попытка не допустить фальши – самое главное для нас в этом проекте. Самый главный наш посыл – дать молодежной аудитории ощущение, что это что-то невероятное, что-то действительно хорошее», - отметила директор Государственной филармонии Алтайского края Елена Надточий.

**22 июля Открытие фестиваля документального и студенческого кино кинотеатр «Премьера» г. Барнаул**

22 июля в Барнауле открылся фестиваль документального и студенческого кино в рамках XVI Шукшинского кинофестиваля.

Показ лучших документальных и студенческих фильмов вызвал живой отклик и горячие дискуссии зрителей, придал новый импульс Шукшинскому кинофестивалю, позволил зрителю познакомиться с лучшими произведениями документального кинематографа последних лет.

Предваряла творческий показ фильмов художественно-публицистическая программа «Чудики» в постановке студентки Санкт-Петербургской академии культуры Е.Харламовой. Действие развернулось у входа в кинотеатр «Премьера», затем переместилось в фойе кинотеатра. Зрителей приветствовали герои рассказов Шукшина «Микроскоп», «Сапожки», «Миль пардон, мадам» и других.

Показ документальных и студенческих фильмов и встречи режиссеров со зрителями прошли в г.Барнауле в двух залах кинотеатра «Премьера», библиотеке им. В.Я.Шишкова, библиотеке им. Крупской, библиотеке им. В.Башунова, музыкальном колледже г. Бийска, кинотеатре «Катунь» с.Сростки.

Свободный вход в просмотровые аудитории позволил привлечь зрителей различных социальных слоев. Режиссеры-документалисты В. Эйснер, Р. Сергиенко, Д. Якунин, Д. Хренова, М. Любецкая представили конкурсные фильмы.

Жюри возглавил Заслуженный работник культуры России, кинорежиссёр, сценарист В.Г. Новиков. Члены жюри: Якунин Д.М. кинорежиссёр, член СК России, председатель молодёжного отделения СК России, Кузнецов В.С. – кинорежиссёр, член СК России, Уразова В.А. – кинорежиссёр.

В рамках мероприятия было показано 46 документальных, игровых короткометражных и студенческих фильмов. Главный Приз в номинации полнометражных документальных фильмов был присуждён фильму «Здравствуй, папа. Роман о Роллане» реж. А.Сергиенко. Главный Приз в номинации короткометражных документальных фильмов присуждён фильму «Русские немцы» реж. В. Эйснер.

**23 июля. Аэропорт им. Г.С. Титова г. Барнаул**

Для участия в мероприятиях в Алтайский край прибыла большая делегация гостей и участников. По традиции гостей встречали у трапа самолета с хлебом-солью и душевными песнями. Среди гостей член Союза кинематографистов, президент гильдии редакторов, редактор фильма «Калина красная» Ирина Сергиевская, актер театра и кино Александр Цуркан, актриса театра и кино Наталья Неволина, кинооператор-постановщик киностудии «Беларусьфильм» Виктор Бондарович, а также писатели - Владислав Артемов, Виктор Кирюшин, Владимир Смирнов и Алексей Варламов, Елена Тончу, генеральный директор ООО «Издательский дом ТОНЧУ» (г. Москва).

«Я на Алтае впервые. 85-летие Василия Макаровича Шукшина – это величайшая дата для русской культуры, русской литературы. Перечитывая его рассказы, в очередной раз восхищаешься и испытываешь чувство гордости, поражаешься, как в таких коротких рассказах можно показать дух народа. Каждый его рассказ – это судьба, - отметил актер Александр Цуркан. - Я очень рад, что побываю в местах, где родился и вырос Василий Макарович. Для меня участие в Шукшинском фестивале – событие очень знаменательное и очень трогательное».

В мероприятиях также участвуют народные артисты России Нина Усатова, Сергей Гармаш и Сергей Безруков, музыкант, автор песен, радиоведущий, актер, создатель и лидер группы «Ва-БанкЪ» Александр Ф. Скляр, кинорежиссер и сценарист, лауреат Государственной премии Владимир Эйснер, поэт, главный редактор журнала для семейного чтения «День и ночь» Марина Саввиных (Красноярск), поэт, эссеист, переводчик, публицист Владимир Берязев, писатель, заведующий отделом поэзии журнала «Сибирь» Владимир Скиф (Иркутск), писатель, путешественник с мировым именем Камиль Зиганшин (Уфа).

**Приветствия.**

**Министр культуры Российской Федерации Владимир Мединский:**

«На протяжении многих лет Всероссийский Шукшинский кинофестиваль остается значимым событием в культурной жизни не только вашего региона, но и всей России. Задачи этого творческого смотра – утверждение идеалов гуманизма и высокой духовности, патриотическое воспитание молодого поколения – полностью совпадают с его девизом, известными словами Василия Макаровича – «Нравственность есть правда». От всей души желаю вашему замечательному кинофоруму еще долгие годы открывать новые имена молодых кинематографистов и дарить зрителям незабываемые впечатления».

**Михалков Никита Сергеевич, российский актёр и кинорежиссёр, общественный деятель.**

Слова Василия Шукшина «Нравственность есть правда (девиз Шукшинского кинофестиваля) звучат сегодня как наказ, как завет последующим поколениям, потому что у Шукшина надо учиться не режиссуре, а Правде!

Будущее никогда не рождается само собой. Оно вырастает из корней Прошлого. Поэтому никто никогда не сможет создать великого и настоящего, не опираясь на достижения прошлых поколений. Пренебречь тем, что в течение столетий складывалось и почиталось миллионами и миллионами людей и дало столь богатый плод отечественной культуры – значит быть отступником от своего народа, разрушителем настоящих и будущих путей и русской, и общечеловеческой культуры.

Как никогда, сегодня нужна объединяющая сила. И я верю, горячо и крепко верю в то, что и Василий Макарович Шукшин, его личность и его многоплановое творчество могут стать еще одной вехой на пути к объединению. Для меня Шукшин – объединяющая сила! Ваш кинофестиваль давно стал всероссийским, всенародным. Еще раз примите мою благодарность и признательность за бережное охранение памяти и творческого наследия Василия Макаровича Шукшина.

**23 июля Презентация 9-томного собрания сочинений В.М. Шукшина**

**Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова.**

Александр Карлин: «Мы гордимся тем, что каждые Шукшинские дни у нас отмечены реализацией достойного издательского проекта».

Работа над новым собранием сочинений В.М. Шукшина проходила в рамках Губернаторского издательского проекта при финансовой, информационной и организационной поддержке Администрации Алтайского края и краевого управления по культуре и архивному делу. Новое собрание сочинений создано на основе юбилейного восьмитомного собрания сочинений В.М. Шукшина, подготовленного в 2009 году. В 9-томник вошло более 80 новых рукописей и документов, 24 из которых публикуются впервые: это киносценарий, наброски к художественным и публицистическим произведениям, письма, автографы, рабочие записи и документы. Над новым собранием сочинений трудился коллектив ученых Алтайского государственного университета. Редактор издания – Дмитрий Марьин, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и речевой коммуникации АлтГУ.

Как отметили создатели 9-томника во вступительной статье к изданию, литературное творчество Василия Макаровича Шукшина не теряет своей актуальности и с каждым годом приобретает новых поклонников, как в среде филологов-профессионалов, так и в среде рядовых читателей. Цель настоящего издания – максимально полно представить шукшинское литературное творчество, в том числе публицистику, письма, автографы, документы. Губернатор Алтайского края А.Б. Карлин, выступая на презентации, отметил: »Это новый шаг в исследовании творчества Василия Шукшина, событие для большой читательской аудитории, событие для всех нас, ведь Алтайский край все чаще звучит как регион с очень насыщенной культурной жизнью, которая имеет очень глубокие корни и достойное завтра».

На презентации присутствовали Н. А. Малаков – заместитель министра культуры РФ, С. В. Землюков – ректор Алтайского государственного университета, Д. В. Марьин – кандидат филологических наук, редактор собрания сочинений в 9-ти томах, члены редакционного совета С. М. Козлова, О. Г. Левашова, О. А. Скубач, В. А. Чеснокова, А. Г. Сидорова, А. И. Куляпин, В. В. Десятов, дизайнер издания Ю. В. Раменская.

Д. В. Марьин подчеркнул, что это издание может претендовать на статус предакадемического.

На презентации было представлено эталонное издание, продолжающее традиции русской литературы – журнал «Литературная учеба». Главный редактор А. Н. Варламов познакомил гостей со специальным номером, посвященным жизни и творчеству В. М. Шукшина, 1000 экземпляров которого поступят в муниципальные библиотеки края.

**23 июля «Литературный перекресток: Шукшин и вся Россия». Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова. Площадь ветеранов**

Творческая встреча с писателями-участниками Шукшинских дней на Алтае

Свое выступление главный редактор «Литературной учебы» А. Варламов начал со слов В. Распутина о Василии Макаровиче. По мнению А. Варламова уникальность Шукшина в том, что «он вобрал в себя все падения и взлеты советского времени. Если бы было необходимо представить это время Шукшин смог бы это сделать». Уникальность Василия Макаровича заключается в том, что он сам себя создал. По словам А. Варламова «Шукшин – гениальный самоучка».

По мнению поэта В. Ерофеевой-Тверской В. М. Шукшин как никто другой из писателей смог понять русскую душу и «если хочешь открыть для себя русскую душу, то нужно читать Шукшина».

И. А. Сергиевская – особенный гость, она была лично знакома с Шукшиным. Ирина Александровна рассказала о работе с Василием Макаровичем над фильмом «Калина красная», редактором которого она является.

Звучали стихи В. Кирюшина, В. Скифа, В. Артёмова, В. Берязева, М. Саввиных.

Директор Алтайского дома литераторов, поэт Ю. Нифонтова наградила участников краевого литературно-художественного конкурса «Ванька, смотри!», в котором приняли участие 83 школьника из 15 районов Алтайского края. Победителей определяли в двух номинациях: «Сочинение, эссе по рассказам В. М. Шукшина» и «Иллюстрации к рассказам В. М. Шукшина».

По уже сложившейся традиции, «Литературный перекресток» вел писатель, ответственный секретарь Общественной Алтайской краевой писательской организации А. В. Кирилин.

 «Литературный перекресток: Шукшин и вся Россия» – уникальная возможность для читающей общественности встретиться с писателями и по-новому взглянуть на творчество В. М. Шукшина.

**23 июля Пресс-конференция с участниками Всероссийского Шукшинского кинофестиваля. Государственный музей истории литературы и культуры Алтая.**

В пресс-конференции приняли участие: народный артист России **Сергей Гармаш**, музыкант, автор песен, радиоведущий, актёр, создатель и лидер группы «Ва-БанкЪ» **Александр Ф. Скляр**, актер театра и кино **Александр Цуркан**, кинооператор-постановщик киностудии «Беларусьфильм» **Виктор Бондарович**, кинорежиссер, протоиерей, настоятель Собора во имя святого благоверного князя Александра Невского **Александр Новопашин**, кинорежиссёр, сценарист **Вадим Арапов**, кинорежиссер-документалист **Владимир Эйснер**, руководитель Молодёжного отделения Союза кинематографистов России **Дмитрий Якунин**, народная артистка России **Нина Усатова** и др.

Гости посетили новую музейную выставку , посвященную 85-летию со дня рождения В.М. Шукшина.

**Открытие выставки «По шукшинским местам. Образ Алтая в творчестве В.М. Шукшина**»

Содержательной основой выставки стали истории создания трех фильмов Василия Макаровича: «Живет такой парень» (1964), «Ваш сын и брат» (1965), «Печки-лавочки» (1972), съемки которых проходили в хорошо знакомых режиссеру местах Алтая. Проведение съемок именно на Алтае В.М. Шукшин считал залогом успешной работы над картиной. В одном из своих рассказов он писал: «И прекрасна моя родина – Алтай: как бываю там, так вроде поднимаюсь несколько к небесам. Горы, горы, а простор такой, что душу ломит. Какая-то редкая, первозданная красота. Описывать ее бесполезно, ею и надышаться-то нельзя: все мало, все смотрел бы и дышал бы этим простором». Это любование и восхищение родной землей тонко передано во всех картинах Василия Макаровича, снятых на Алтае.

В.М. Шукшин сам тщательно отбирал места проведения натурных съемок своих картин. В свою очередь, организаторы выставки ставили перед собой цель выявить все географические точки Алтая, которые были запечатлены кинооператорами В. Гинзбургом и А. Заболоцким и вошли в канву фильмов В.М. Шукшина. Идея выставки заключается в том, чтобы запечатлеть современное состояние мест съемок шукшинских фильмов и сопоставить их со ставшими уже историческими и хрестоматийными кадрами из фильмов В.М. Шукшина. Участники проекта стремились установить подлинные места съемок ключевых сцен фильмов Шукшина

**Встреча и участие в мероприятиях Н. А. Малакова, заместителя министра культуры РФ**

Радушно встретил Алтайский край Николая Малакова. В аэропорту Барнаула его встречали заместитель Губернатора края Даниил Бессарабов и начальник краевого управления по культуре и архивному делу Елена Безрукова.

Заместитель Министра культуры принял участие в презентации нового 9-томного собрания сочинения Василия Шукшина, изданного в Алтайском крае, в торжественной церемонии открытия Всероссийского фестиваля «Шукшинcкие дни на Алтае» и Шукшинского кинофестиваля, а также посетил Молодежный театр Алтая, Государственную филармонию Алтайского края, Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая и строительную площадку нового здания Государственного художественного музея Алтайского края.

«Почему я приехал? Конечно же, на Шукшинские дни, потому что все мы уважаем Василия Макаровича Шукшина. И принять участие в этих мероприятиях – большая честь. Но основная причина – это то, что в Алтайском крае при прямом руководстве Губернатора на культуру действительно обращают внимание. Много можно говорить о заботе, а здесь - реальные дела. Я бываю во многих регионах и вижу, что так относятся к культуре далеко не везде. Поэтому когда Александр Богданович пригласил меня, я был не вправе отказаться», - рассказал Николай Малаков.

По словам Николая Малакова, Алтайский край славится своими выдающимися уроженцами: Василием Шукшиным, Георгием Гребенщиковым, Михаилом Калашниковым, Германом Титовым и др. Сегодня Алтай также известен бережным отношением к их памяти.

«Регионов, где много достойных земляков, немало, но отношение к ним разное. Сегодня побывал на презентации 9-томного собрания сочинений Василия Макаровича Шукшина. Память человеческая несовершенна, а то, что в книгах, останется надолго. Я очень благодарен Губернатору за то, что создаются мемориальные музеи известных земляков. Это память. Этим мы живем», - подчеркнул Николай Малаков.

**Впечатления**

**Народный артист России Сергей Гармаш:**

Шукшин – это большая часть моей жизни. Я был студентом, совсем мальчишкой, учился в Днепропетровске в театральном училище, когда вышла «Калина красная». Помню, что посмотрев «Калину», мы все стали читать Шукшина, понесли на занятия по речи его рассказы, многое стали перечитывать. Василий Шукшин – это автор, литература и кино которого способны иногда повернуть жизнь человека (и такое было много раз). Можно посмотреть «Калину красную», и так может совпасть время, место и состояние, что можно что-то в своей жизни повернуть, а если не повернуть, то уж что-то узнать про себя.

Я перечитал всего Шукшина и периодически его перечитываю, периодически жизнь с ним сталкивает. Долго играл в спектакле «А поутру они проснулись» в «Современнике» (лет 7 или 8). Затем прошло время, и Никоненко решил снять фильм «А поутру они проснулись», и я на ту же самую роль, что и в спектакле, попал в кино. Участвовал в короткометражках по Шукшину.

«Из того, что здесь уже прожито, особенно зацепила встреча с тремя молодыми людьми, которые подошли вчера взять автографы, и рассказали, о том, что они были на сюите, о своих впечатлениях. Из разговора я понял, сколько они читали, как они знают Шукшина. Таких детей в Москве встретить трудно. Вот это впечатлило больше всего».

**Писатель Виктор Кирюшин**:

Я в Алтайский край приехал во второй раз. Привлекает земля, удивительная по красоте. Алтай настолько разнообразен, удивителен и красив, что сюда хочется приезжать вновь и вновь. Сегодня повод для приезда на Алтай особенный – 85-летие Василия Макаровича Шукшина. Если мы будем честны перед собой, то признаем, что в России Василий Шукшин больше известен как актер и кинорежиссер, а не как писатель. Выход в свет 9-томного собрания сочинений Василия Макаровича – если не подвиг, то большое деяние. Потому что Василий Шукшин должен вернуться к нам как писатель. Он актуален сегодня, он так много сказал о русском характере, русском человеке, русской душе, что нам еще предстоит его не раз перечитать и осмыслить заново. Я думаю, еще будут открытия, связанные с именем писателя Василия Шукшина, и это замечательно».

**Торжественное открытие XVI Всероссийского Шукшинского кинофестиваля**

**Алтайский краевой театр драмы имени В.М. Шукшина**

Торжественная церемония его открытия состоялась на одной из лучших творческих площадок столицы региона. Ее участниками стали заместитель Министра культуры РФ Николай Малаков, народные артисты России Нина Усатова и Сергей Гармаш, именитые кинематографисты и писатели, приехавшие на Алтай.

В художественно-публицистической программе, предшествовавшей общению барнаульцев с почетными гостями фестиваля, органично объединились фрагменты литературных и кинематографических работ Василия Макаровича Шукшина, его публицистика. Музыку и песни, которые любил наш земляк, исполняли лучшие творческие коллективы Алтайского края.

Обращаясь к гостям и участникам Шукшинского фестиваля, приветствуя собравшихся в Театре драмы поклонников творчества нашего великого земляка, Губернатор Алтайского края подчеркнул, что организаторы стараются делать все, чтобы год от года этот праздник – **ф**естиваль совестливого и душевного кино – становился глубже и понятнее как можно большему числу людей. «Год от года растет и число участников Шукшинского кинофестиваля, и творческий диапазон тех, кто представляет на нашей площадке свои лучшие работы», - отметил [Александр Карлин](http://www.altairegion22.ru/gov/administration/glava/), подчеркнув, что это соответствует масштабу и многогранности таланта Василия Шукшина.

Особый эмоциональный настрой празднику придали церемонии вручения подарков и наград. Шестилетний гармонист Александр Пикалов порадовал присутствовавших в зале Театра драмы зажигательным «Яблочком». Исполнял знаменитую мелодию он на новом инструменте – ему вручили гармонь, изготовленную знаменитыми тульскими мастерами.

За многолетний добросовестный труд и большой личный вклад в развитие культуры орденом «За заслуги перед Алтайским краем» II степени награждена Нина Усатова. Медали «За заслуги перед обществом» за большой личный вклад в популяризацию творчества Василия Шукшина удостоен главный редактор журнала «Литературная учеба» Алексей Варламов. Благодарностью Губернатора Алтайского края поощрена президент Гильдии редакторов Союза кинематографистов России Ирина Сергиевская (редактор легендарного фильма В. Шукшина «Калина красная»).

По традиции, завершая церемонию открытия XVI Всероссийского Шукшинского кинофестиваля «Нравственность есть правда», организаторы праздника представили зрителям 11 лент российских и зарубежных кинорежиссеров, включенных в его конкурсную программу.. Кроме того, на конкурсном показе документальных и студенческих фильмов  представлено 37 картин (короткометражных и полнометражных). Жюри кинофестиваля возглавляет Ирина Сергиевская.

**24 июля Шукшинские чтения в Барнауле .**

Традиционно у памятника В.М. Шукшину в Барнауле состоялись встречи с гостями Шукшинских дней. На открытой площадке выступили творческие коллективы города.

**24 июля. Авторский вечер народной артистки России Н. Н. Усатовой**

Народная артистка России общалась с земляками в Алтайском краевом театре драмы им. В.М. Шукшина. Ее авторский творческий вечер прошел под знаком особого уважения и любви к землякам. Героями программы «С любовью к Шукшину» без всякой натяжки можно назвать актера, режиссера и писателя Василия Шукшина и летчика-космонавта Германа Титова. Только через отношение к Алтайскому краю и его замечательным уроженцам открывала пришедшим в краевой театр драмы свою душу Нина Усатова.

Песни на стихи Николая Рубцова, Геннадия Шпаликова, Александра Дольского и Булата Окуджавы органично иллюстрировали рассказ Нины Усатовой о жизни и профессии. Следует отметить, что, характеризуя людей, с которыми ее сводила жизнь, Нина Усатова часто произносила слово «трудяга». Умение работать когда и сколько надо не за страх, а за совесть – одно из наиболее ценных человеческих качеств, именно оно помогало реализовать себя всем нашим землякам, имена которых сегодня неразрывно связаны с Алтайским краем.

Общаться с земляками народной артистке России помогали русский камерный оркестр города Барнаула под руководством заслуженного артиста России Алексея Кузнецова, государственный молодежный ансамбль песни и танца Алтая. Нина Усатова адресовала слова искренней признательности всем, кто участвовал в организации творческой встречи, кто вместе с нею выходил в этот вечер на сцену: «Мне с вами хорошо репетировалось и работалось. Спасибо вам, вы чудесные люди». Искренними и дружными аплодисментами зрители наградили большую команду специалистов (режиссеров, звукорежиссеров, операторов, художников, инженеров), работавших под руководством режиссера творческого вечера Марины Шаульской.

**24 июля. Авторский вечер Александра Ф. Скляра.** Творческий вечер известного музыканта, автора песен, радиоведущего и актера **Александра Ф. Скляра** состоялся вГосударственной филармонии Алтайского края. «Творческий вечер мы проводили вместе с моим другом - пианистом Александром Белоносовым. Работаем вместе и дружим мы уже около 20 лет. Я пел песни, которые считал интересными для показа публике, и отвечал на вопросы. Кроме того, я привез с собой три, на мой взгляд, удачных видеоклипа, которые представил на этом вечере. Вопросы были вполне обычные, но публика – очень хорошая. Я в Барнауле не первый раз, знаю барнаульскую публику, а люди, пришедшие на вечер, думаю, знают меня. Вечер нам с Сашей очень понравился. Нам показалось, что удалось добиться хорошей атмосферы.Мы первый раз выступали в зале Государственной филармонии Алтайского края. Очень приятным открытием для нас стал именно замечательный зал. Во-первых, в нем очень хорошая акустика. Артистам, которые будут спрашивать мое мнение, я буду всячески рекомендовать проводить такого типа вечера именно в зале филармонии Алтайского края: очень хорошая акустика и совершенно потрясающий рояль. «[Стейнвею» в филармоническом зале](http://www.altairegion22.ru/region_news/45946.html?sphrase_id=619450) могут позавидовать, наверное, 99% тех залов в России, в которых мне удавалось выступать, и в Москве в том числе.

**24 июля Авторский вечер народного артиста С. Гармаша**

В зале Государственной филармонии Алтайского края не было свободных мест. Первые слова актера несколько огорчили присутствующих: «Я не пою, не танцую и даже стихов не читаю», однако зрители заметно оживились, когда Сергей Гармаш сказал, что пришел общаться с людьми, готов ответить на любые вопросы и, возможно, узнать для себя что-то новое. «Мне, правда, хорошо в Алтайском крае. Чтобы это не было голыми словами, скажу: вчера ко мне подошли трое совсем молодых людей, которые видели сюиту «Мастер», читали Шукшина и любят его. И это вот самые сильные впечатления. В Москве такого не увидишь…», - признался актер. Артист рассказал о том, как мечтал учиться в мореходке, а попал в Днепропетровское театральное училище, рассказал об учебе, последующей недолгой работе в Театре кукол и службе в армии. Сюита «Мастер», в мировой премьере которой артист принял участие, - наверное, в какой-то мере история и о самом Сергее Гармаше – его приезд из Херсона, где он родился, в столицу, и начало новой жизни. Особо тепло артист вспоминал первый курс Школы-студии МХАТ и признался, что если бы была возможность, с радостью вернулся бы в то время. Кстати, на вступительных экзаменах Гармаш читал **«Микроскоп» Василия Шукшина.** В завершение встречи артист поблагодарил зрителей и пообещал приехать на Шукшинские дни на Алтае в будущем. «Дай Бог вам здоровья, терпения и сильной веры в то, что все-таки наши дети и внуки будут лучше, умнее и счастливее нас! Спасибо!».

**25 июля Бийские Шукшинские чения**

Программа Шукшинских чтений в Центральной городской библиотеке имени В. М. Шукшина была посвящена теме: «…хочешь быть мастером, макай свое перо в правду. Ничем другим больше не удивишь». Чтения начались с публицистической программы «Животворная сила Родины», которую представили русский народный хор «Голоса Сибири» и актер **Вячеслав Пинчук.**

В рамках чтений прошла традиционная встреча с писателями и учеными – создателями нового девятитомного собрания сочинений В. М. Шукшина и юбилейного выпуска журнала «Литературная учеба», который представил главный редактор журнала Алексей Николаевич Варламов. Свое мнение об изданиях высказали Н. А. Гузь, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы АГАО имени В. М. Шукшина и М. А. Ковалева, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы АГАО им. В. М. Шукшина.

**25 июля Художественно-публицистическая программа на бульваре Петра Великого**

На бульваре Петра I бийчане встретились с гостями фестиваля «Шукшинские дни на Алтае–2014».

В литературно-художественной программе выступали члены литературного объединения «СКИФ»( руководитель **Валентина Тимофеева), гости**  фестиваля. Запомнились яркие и эмоциональные выступления писателей **Владислава Артёмова, Владимира Смирнова, Алексея Варламова** из Москвы, **Владимира Скифа** из Иркутска, лауреата Шукшинской премии этого года, нашего земляка **Анатолия Кирилина** и других.

25 июля Авторский вечер народного артиста России С. Безрукова и презентация конкурсного фильма «Золото». Народный артист Российской Федерации Сергей Безруков провел [творческие встречи со зрителями в Бийске и Белокурихе](http://www.altairegion22.ru/region_news/sergei-bezrukov-vasilii-shukshin-vhodit-v-chislo-teh-lyudei-kotorye-sostavlyayut-tsvet-russkoi-natsii_355959.html)».

«Василий Макарович Шукшин – это великий русский писатель. Это тот самый фундамент русской классики, который был, есть и будет. И мы будем жить благодаря ему. Владимир Семенович Высоцкий преклонялся перед Василием Макаровичем, был горд тем, что он знаком с ним, что это был один круг друзей.

В этом году 85 лет исполняется со дня рождения Василия Шукшина. Сегодня я хочу вспомнить еще одного классика, которому в этом году исполняется 200 лет, - это Михаил Юрьевич Лермонтов. Эти юбилеи объединяют потрясающие величины, великих людей, которые составляют цвет русской нации, цвет русской культуры», - обратился к присутствующим Сергей Безруков.

Затем Сергей Безруков представил фильм «Золото».

**25 июля Творческие встречи с участниками кинофестиваля с показом конкурсных фильмов в Белокурихе**

В городе-курорте Белокурихе впервые перед отдыхающими выступили участники Шукшинского кинофестиваля и были организованы показы конкурсных фильмов в санаториях.

Природа и город не оставили гостей равнодушными. С восторгом они сравнивали Белокуриху с известными мировыми курортами, отмечая комфорт и радушие.

**25 июля Открытие выставки « Он сражался за родину. Последняя роль В.М. Шукшина**

Выставочный проект реализован совместно с государственным музеем-заповедником М.А. Шолохова по Федеральной целевой программе «Культура России 2012-2017 гг».

Основу выставки составили документы, связанные со съёмками фильма «Они сражались за Родину», в котором В.М. Шукшин сыграл последнюю в своей жизни роль.

На торжественном открытии выставки присутствовали родственники Василия Макаровича Шукшина, живущие в Бийске, начальник краевого управления по культуре и архивному делу Елена Безрукова, референт Губернатора Надежда Ремнева, а также заместитель директора государственного мемориального музея-заповедника М.А. Шолохова Тарас Турчин.

«Шолохов и Шукшин были люди разных поколений. У них была всего одна личная встреча, но оба они – настоящие гении, великие труженики, писавшие о простом русском человеке», - отметил Тарас Турчин. Он передал привет и низкий поклон жителям Алтайского края от семьи Михаила Александровича Шолохова. В подарок Тарас Турчин привез музею-заповеднику В.М. Шукшина еще несколько уникальных изданий, связанных жизнью и творчеством Михаила Шолохова.

  На выставке представлено более 80 предметов, из них половина - из фондов музея-заповедника М.А. Шолохова. Это документы, раскрывающие историю создания романа «Они сражались за Родину», которая уходит в далёкие 40-ые годы. Среди них машинописный лист романа с авторскими правками, одна из первых публикаций страниц романа в газете «Правда» за 8 мая 1943 г., письма от фронтовиков, адресованные Шолохову, с отзывами о романе «Они сражались за Родину». Фотографии съёмок фильма в 1973 году и  премьеры фильма в станице Вёшенской, которая состоялась 17 апреля 1975 года, ещё до выхода фильма на большой экран. Дополняют материалы репродукции работ народного художника Бориса Щербакова. На полотнах живописные донские просторы, места съёмок фильма «Они сражались за Родину». Из фондов музея-заповедника В.М. Шукшина  представлены фотографии,  сделанные во время съёмок фильма «Они сражались за Родину»,  многочисленные публикации о съёмках фильма  в разных периодических изданиях 1974 года. Фотоснимки, сделанные во время встречи съёмочной группы с Михаилом Шолоховым в станице Вёшенской 10 июня 1974 года, когда произошло личное знакомство Шукшина и Шолохова. После встречи Шолохов признался: *«Очень понравился мне Шукшин. Серьёзно относится к Лопахину. По-моему, подходит по характеру…»*

**25 июля Открытие выставки авторской художественной куклы мастеров России «Вот моя деревня…»**

Совместный проект с Государственным художественным музеем Алтайского края, выставка «Вот моя деревня» - образная иллюстрация  произведений Василия Макаровича  Шукшина стараниями  мастеров-кукольников городов   Барнаула, Новосибирска, Томска, Новокузнецка, Гурьевска, Кемерова, Мариинска (Кемеровской обл.) и Москвы.

 На выставке зритель встречается с  любимыми  героями произведений  В.М. Шукшина: чудаковатым Василием Егорычем Князевым (работа «Чудик» Елены Коверзневой, г. Новосибирск), вольнолюбивым и мятежным Степаном Разиным (работа Юрия Михайлова, г. Мариинск «Шукшин в несыгранной роли Степана Разина»  по роману «Я пришел дать вам волю»),   трогательной  юной художницей из рассказа «Солнце, старик и девушка» (работа Марины Анфиловой, Барнаул), Ванькой (работа Елены Ковалюк, г. Новосибирск по рассказу «Далекие зимние вечера»), умиротворенным Алешей Бесконвойным (композиция кукол Татьяны Мозжериной из с. Бобровка Алтайского края по рассказу «Алеша Бесконвойный»), уверенным в себе дядей Володей (работа Надежды Ивановой, г. Барнаул по рассказу «Вянет, пропадает») и другими персонажами.

Удачно передан образ Шукшина в роли балагура и весельчака Петра Лопахина из фильма «Они сражались за Родину»  московской  художницей Ириной Семеной.  Через серый камень гранита прорывается живой облик русского солдата, защитника Родины.

 Здесь каждая кукла - особый характер, особое настроение и особый язык общения со зрителем.

 На выставке  представлено около 50 работ, более 30 имен художников-кукольников. Имена многих мастеров давно знакомы, с некоторыми мы познакомились впервые.   Барнаул и Алтайский край своими работами представляют Ольга Попова, Николай Гудович, Игорь Шапарев, Надежда Иванова, Марина Анфилова, Ольга Воробьева, Татьяна Мозжерина (Бобровка, Первомайский район), Марина Хроменкова.

Новосибирск - работами Елены Ковалюк (председатель Клуба авторской куклы г. Новосибирска), Коверзневой Елены, Демченко Людмилы, Уколовой Светланы и др.

Кемеровская обл. - работами мастеров Михайлова Юрия (г. Мариинск), Кулебакиной Натальи (г. Гурьевск), Трубиной Изабеллы, Ольги Шеремеевой (Новокузнецк).

Томск – работами Алисы Мильденберг, Светланы Липовки. Москва – работой Ирины Семеновой.

В рамках выставочного проекта  прошел всероссийский  конкурс авторской художественной куклы. Подведение итогов, награждение победителей дипломами и памятными подарками  состоялось   на открытии  выставки в    музее-заповеднике В.М. Шукшина.

 ГРАН-ПРИ  Юрий Михайлов, г. Мариинск, Кемеровская обл. за композиции кукол, по рассказам «В профиль и анфас», «Мой зять украл машину дров», и работу «Шукшин в несыгранной роли Степана Разина».

1 место – Ирина Семенова, г. Москва («Лопахин» по киноповести «Они сражались за Родину»).

2 место – Елена Коверзнева (г. Новосибирск) за работу «Чудик»; Татьяна Мозжерина, с. Бобровка Алтайского кр. за композицию кукол «Алеша Бесконвойный».

3 место – Изабелла Трубина (г. Новокузнецк) за работу «А может я не весь проигрался?» по фильму «Калина красная», Надежда Иванова (Барнаул)  за работы «Микроскоп», «Дядя Володя» по рассказу «Вянет, пропадает».

**Впечатления.**

**Писатель Алексей Варламов:** «Без Василия Шукшина сегодня невозможно представить русскую картину мира».

**Народная артистка Российской Федерации Нина Усатова: «**Мы в Барнауле были на телевидении, участвовали в записи программы вместе с замечательными женщинами – преподавателем химии Раисой Коркиной и знаменитой спортсменкой Натальей Шубенковой. Все, что мы говорили тогда, касалось Шукшина: нравственность, воспитание молодых людей. Это все сегодня звучит как будто уже из позапрошлого века, даже не из прошлого. Потому что кто-то еще занимается с детьми в воскресных школах, по призванию отдает свою жизнь воспитанию молодых людей. Хочется остановить время, чтобы всем задуматься: семья и школа должны воспитывать детей. Мы много говорили в эти дни об Алтайском крае. В том числе и с Губернатором Александром Карлиным. Чувствуется, что он настоящий хозяин на своей земле. Конечно, я не могу судить обо всем крае, но все, что мы видели, содержится в порядке. Все театры, которые патронирует глава региона, в хорошем состоянии. Молодежный театр Алтая, Государственная филармония Алтайского края, краевой театр драмы – в завидном порядке. У нас в БДТ ремонт идет третий год, мы не можем въехать в свое здание, работаем на разных площадках. А здесь театр в таком состоянии, что я просто позавидовала. Мы ездим по хорошим дорогам, вокруг поля засеянные, Белокуриха смотрится очень ухоженным городом. Я была на Колыванском камнерезном заводе, он тоже в хорошем состоянии. И Александр Карлин рассказывал, что недавно был большой юбилей завода. Я смотрела цеха, думала, что они новые, а оказалось, что они размещены в старинных зданиях. Значит, и там хозяин есть, если цеха завода в таком хорошем состоянии. Везде должен быть хозяин. От этого зависит и порядок, и достаток в доме, все это достигается только большим трудом. Я желаю Губернатору Алтайского края здоровья, потому что вижу, как он работает. И я горда тем, что приезжаю сюда, в Алтайский край, и вижу его красоту и ухоженность.

**На зеленой сцене музея состоялась презентация новых книг членов Союза писателей России Алексея Власова и Валерия Тихонова**.

Еще одним пунктом программы стала памятная церемония гашения почтового конверта и почтовой карточки, выпущенных специально к 85-летию известного земляка. На конверте и карточках запечатлен кадр из фильма «Печки-лавочки», который снимался в Сростках в 1971 году. В торжественном мероприятии приняли участие родственники Василия Макаровича - двоюродный брат Виктор Кибяков, племянник писателя Сергей Зиновьев.

«Для сегодняшнего события выпущен специальный штемпель. Экземпляры в памятных рамах получили участники церемонии, а также музей», - рассказала главный специалист по связям с общественностью УФПС Алтайского края - филиал ФГУП «Почта России» Татьяна Егорова. По словам специалиста, этот почтовый набор имеет интерес для филателистов. Всего в честь 85-летия Василия Макаровича выпустили 1800 марок, 500 тысяч конвертов, 5 тысяч карточек с его изображением.

**25 июля Театральный фестиваль самодеятельных коллективов «Характеры»**

Участниками фестиваля, который проходит на усадьбе музея с 1996 года, стали 10 самодеятельных театральных коллективов и 11 чтецов.

Среди коллективов постоянные участники Народный театр «Канитель» из с. Первомайского, Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края Ребрихинский народный театр, музыкально-драматический коллектив «Печки-лавочки» из с. Шульгин Лог, а также коллективы из Барнаула, Новоалтайска, Камня на Оби, Заринска, Зонального, Бийского и других районов.

В составе жюри поэт и композитор Алексей Власов; поэт, руководитель литературного фонда «Август» Валерий Тихонов, прозаик Валерий Иванов. Возглавил жюри заслуженный артист России Михаил Переверзев. Почетный гость фестиваля кинорежиссер, лауреат Шукшинского кинофестиваля Лидия Боброва (г. Санкт-Петербург). Лауреатом фестиваля признан музыкально-драматический коллектив «Печки-лавочки», с. Шульгин Лог Советского района. Лучшие коллективы награждены дипломами 1,2, 3 степени и специальными призами.

**26 июля Шукшинский праздник в Сростках**

Гостям праздника предложили интересную и разнообразную программу, полную не только песенных, театральных и спортивных событий, но и неспешного подробного общения с почитателями таланта Василия Шукшина, с его творчеством, его рассказами и фильмами, песнями, которые он любил.

Поклониться Василию Шукшину приехали на его родину более 20 тысяч человек.

**Выставка-продажа ремесленных изделий и VI краевой конкурс «Сувенир года**». На выставке-ярмарке ремесленных изделий участвовало более 80 предпринимателей и мастеров-ремесленников 12 территорий края. На центральной улице села алтайские ремесленники продемонстрировали авторские изделия из дерева и камня, сувениры, керамику, мягкие куклы, сувениры из стекла, женские украшения, магниты, обереги и другие изделия, созданные вручную. Здесь можно было не только приобрести сувенирные изделия, но и постичь тонкости ремесла на показательных мастер-классах по изготовлению женских украшений, росписи по дереву и камню. Впервые на выставке мастер-классы по технике плетения кольчуги, изготовления оберегов и кукол представил визит-центр «Родник» из Косихинского района.

В VI краевом конкурсе «Сувенир года» среди индивидуальных предпринимателей и юридических лиц, участвовало 105 авторских работ.

Обладателем Гран-при конкурса стал индивидуальный предприниматель Николай Гудович - автор концептуального сувенирного набора «Драгоценные копи Алтая». Основной темой для создания набора сувениров послужило горнорудное дело на Алтае и сибирская монета в качестве графического символа. Техника исполнения изделий: дизайн, печать по текстилю и трикотажу, литье металлизированными смолами, авторские технологии.

В рамках конкурса в связи с 85-летием со дня рождения Василия Макаровича Шукшина была учреждена специальная номинация, посвященная творчеству нашего земляка. Всего более 30 конкурсных работ были посвящены творчеству В.М. Шукшина. По оценке жюри самой лучшей работой в этой номинации стало панно «…люди, милые люди: Здравствуйте!» (мастер Светлана Милантьева), представленное ООО «Турина гора, КО, ЛТД».

Победителями в отдельных номинациях, отражающих основные направления ремесленной деятельности, стали следующие мастера: Тамара Наговицына за набор сувениров с урало-сибирской росписью; Александр Зайцев за комплект деревянной посуды; Анжелика Кононенко за плакетку «Близкий сердцу уголок»; Андрей Коваль за крючки дверные «В алтайской тайге»; Александр Тетенов за изделие «Книга-сувенир»; Наталья Сафронова за комплект (сумка, палантин, кошелек из войлока) «Золотая нива». Мастера компании «Соня» также удостоены награды конкурса за куклу текстильную по мотивам рассказа В.М. Шукшина «Хозяин бани и огорода».

В номинациях конкурса «Познай Алтайский край», «За сохранение и развитие традиций», «Новые технологии», «Эстетика оформления сувениров» жюри конкурса отметило работы Александра Козлова (карта-сувенир «Мой Алтайский край»), Юрия Капустина (серия сувениров «Сростинская культура скифов»), Ирины Моисеевой (магниты-изображения серии графических работ «Духи горного Алтая»). Победители конкурса были награждены дипломами и ценными подарками.

**Песенный фестиваль « В гостях у Шукшина»**

50 коллективов из регионов России и Республики Казахстан приехали в Алтайский край на традиционый песенный фестиваль «В гостях у Шукшина».

В числе 400 его участников - коллективы и исполнители из районов Алтайского края, Новосибирской и Кемеровской областей, Республики Алтай и Республики Казахстан.

 «Мы рады вас приветствовать на прекрасной сростинской земле, на замечательном песенном фестивале, на фестивале театральных коллективов, на других событиях нашего общего большого праздника. Мы с вами - единая семья, мы живем единой душой, мы все - одна команда. Мы желаем всем здоровья и успехов, счастья и добра», - с такими словами приветствия обратился к участникам и зрителям традиционного песенного фестиваля «В гостях у Шукшина» Евгений Якуба.

Начальник управления Алтайского края по культуре и архивному делу Елена Безрукова напомнила, что Всероссийский фестиваль «Шукшинские дни на Алтае» целую неделю идет на нашей земле. «В это время Василий Макарович разговаривает с нами на языке музыки и кино, на языке художественного слова и народной песни», - отметила Елена Безрукова.

Участники ансамбля «Сударушки» - из Кемеровской области. Это непрофессиональный народный коллектив, состоящий из сотрудников детской больницы №4 города Новокузнецка. Кстати, у ансамбля есть награды международного уровня – недавно коллектив получил Гран-при конкурса в Болгарии. И в Алтайском крае «Сударушки» надеются на победу.

«Мы очень любим Алтай, нам здесь нравится. Это для нас близко. Тут все как родные. Даже если не займем места в конкурсе – так хоть пообщаемся с хорошими людьми, послушаем другие коллективы, это приятно и интересно. Мы непрофессионалы в музыке, но профессионалы в медицине. В нашем лагере нет никаких разногласий, мы все решаем вместе», - улыбается участница ансамбля, главная медсестра новокузнецкой детской больницы №4 Елена Волгина.

Народный хор ветеранов «Сибирячка» из села Шипуново Алтайского края – неоднократный участник различных песенных конкурсов: районных, краевых, межрегиональных и даже международных. Однако на Шукшинский фестиваль артисты приехали впервые.

«Делегация у нас большая – 38 человек. В нашем ветеранском хоре поют люди в возрасте от 55 до 85 лет», - отмечает руководитель «Сибирячки» Виктор Дъяков. По его мнению, абсолютно понятно, почему многие ездят на фестиваль из года в год. «Василий Шукшин – это легенда, тем более он наш земляк. Люди приезжают почтить его память. Да и красота природы никого не оставляет равнодушным», - уверен Виктор Дъяков.

**Встреча с писателями в модельной мемориальной библиотеке.**

Библиотека в этот день устроила для своих гостей встречу с писателями, приехавшими на Всероссийский фестиваль «Шукшинские дни на Алтае.

Камиль Зиганшин, писатель, путешественник с большим стажем и послужным списком: «Шукшин – это имя, которое всех гипнотизирует. Мы выросли на его книгах, он был кумиром нашего поколения. Все члены нашей писательской делегации восхищены Губернатором Алтайского края. Он не чиновник, он настоящий радетель алтайской земли, ревнитель интересов народа. Человек живет для своего края. Такие люди остаются в истории».

**Гости в музее и Экскурсия по селу**

Экскурсию по родному селу Василия Макаровича Шукшина для именитых гостей провел Губернатор Алтайского края Александр Карлин. Ухоженное село с мощными традициями впечатлило и кинематографистов, и писателей: мемориальный музей В.М. Шукшина с его уникальными экспозициями, обновленная школа, отстроенная заново церковь во имя великомученицы Екатерины и чуть поодаль традиционная выставка-ярмарка мастеров - яркая, полная радости и общения с людьми, которые своими руками дарят гостям и праздник, и память о нем, отраженную в поделках.

**Приветствия**

**Народная артистка России Лидия Федосеева-Шукшина:**

Уважаемые организаторы и участники Шукшинских дней на Алтае !

Искренне признательны Вам всем за верную любовь к творчеству Василия Макаровича и за память о нем.

Низкий поклон Земле Алтайской!

Для Василия Шукшина – писателя, режиссера, актера – тема родной земли и русского народа с его неповторимым характером, вольнолюбием и стойкостью была особенно важна. Думаю и сегодня в годину нелегких испытаний для России Шукшин вместе с нами.

Очень сожалею, что из–за непростых обстоятельств для меня, не могу присоединиться к вам.

И, как любил говорить Василий Макарович, « Удачи и с Богом!»

**Член президиума Совета при Президенте РФ по культуре и искусству, директор музея-заповедника М.А. Шолохова Александр Шолохов:**

Уважаемые участники и организаторы фестиваля «Шукшинские дни на Алтае», дорогие земляки Василия Макаровича и гости Алтая! С особым удовольствием спешу поздравить всех нас, почитателей яркого многогранного шукшинского таланта, с 85-летием со дня рождения выдающегося писателя, кинорежиссера, актера, замечательного душевного человека Василия Макаровича Шукшина!

Фестиваль «Шукшинские дни на Алтае» давно стал знаковым мероприятием культурной жизни нашей страны, во многом благодаря тому, что направлен он на возрождение истинных духовных и нравственных ценностей, которые так ценил в человеке Шукшин, которым сам в полной мере соответствовал, и которые так важны современной России.

Участникам конкурсных программ искренне желаю удачи, а зрителям ярких впечатлений от фестиваля. Всем интересных встреч, теплого общения, творческого вдохновения!

**Народный артист России Сергей Безруков**

На Шукшинском фестивале я в первый раз, но в Сростках уже был в 2003 году. Еще тогда поразился, насколько здесь сохранен деревенский дух. Ведь бывают памятники и исторические места, где родились и провели детство великие люди, но там уже от деревни ничего не осталось и сам деревенский дух утрачен. Здесь же каким-то чудом смогли это сохранить, присутствует деревенская атмосфера, несмотря на то, что все в селе сделано как надо, Сростки выглядят современно, и при этом уделяется внимание Шукшину. Хочется сказать слова благодарности Губернатору Алтайского края Александру Карлину за то, что на Алтае ценят и почитают великого русского писателя, заботятся о сохранении его памяти. Шукшин - это наш настоящий фундамент, тот, который закладывали еще в XIX веке и раньше, от Ломоносова и еще раньше. Но каждый писатель в этот фундамент добавляет крепости, благодаря которой существуем мы, благодаря которой существует русская культура. Алтай - богатый край. И здесь почитают знаменитых земляков не на уровне «знаем-уважаем», здесь не только сохраняют то, что уже есть, но и приумножают. В Сростках прекрасная школа, музей высочайшего уровня. Всего 10 лет назад было чуть по-другому. Всего 10 лет - и установлен памятник великому земляку, с любовью оборудовано все вокруг, чистота и порядок. Можно пожелать только одного: не останавливаться. Понятно, что сохранение наследия великого земляка – подвижничество, особенно работа с молодежью. Думаю, здесь, в Алтайском крае, молодые люди уважают и ценят Шукшина и других именитых земляков. Очень бы хотелось, чтобы это развивалось по всей России, чтобы молодежь знала не только Шукшина, но всю русскую классику, чтобы стихийное почитание талантов распространялось. Как говорится, многие лета землякам Шукшина, удачи и счастья. С праздником, с 85-летием Василия Макаровича Шукшина!

**26 июля. Заключительная программа на горе Пикет**

Кульминацией праздника общения стала заключительная художественно-публицистическая программа на горе Пикет, вручение Шукшинской литературной премии и закрытие Шукшинского кинофестиваля.

Зрителями художественно-публицистической программы на шукшинском Пикете стали  **12 тысяч человек.** Среди почетных гостей праздника народные артисты России Нина Усатова, Сергей Безруков, Сергей Гармаш, заслуженный артист России Александр Цуркан, член Союза кинематографистов, президент гильдии редакторов, редактор фильма «Калина красная» Ирина Сергиевская, кинооператор-постановщик киностудии «Беларусьфильм» Виктор Бондарович, писатели Алексей Варламов (Москва), Владислав Артёмов (Москва), Виктор Кирюшин (Москва), Валентина Ерофеева-Тверская (Омск), Камиль Зиганшин (Уфа), Марина Саввиных (Красноярск), Владимир Скиф (Иркутск) и другие.

Открывая программу, Губернатор Александр Богданович Карлин, обращаясь к собравшимся, подчеркнул: «К Шукшину, к его личности и творчеству мы питаем особо трепетное чувство поклонения и любви. Василию Макаровичу была уготована недолгая творческая жизнь, и можно только удивляться, как за неполные полтора десятка лет человек мог совершить столько и так, как это сделал Василий Шукшин. Литературные произведения разных жанров, роли в кино, киносценарии, режиссерское творчество... Он как никто другой мог в немногословных формах выразить коренные свойства характера сибиряков: любовь к Родине, уважение к своей истории, почитание родителей и близких, устремленность в завтрашний день. Именно поэтому мы Шукшина почитаем, мы его читаем, смотрим и боготворим, мы с Шукшина делаем наше сегодня и наше завтра». Пикет откликнулся на эти слова аплодисментами.

Шукшинская литературная премия Губернатора вручена писателю Анатолию Кирилину (г. Барнаул) за книгу «После гонга». На получение премии претендовали 14 авторов из разных регионов России.

«Я горжусь этой премией, потому что она носит имя нашего великого земляка. Я горжусь этой премией, потому что я первый из алтайских писателей получаю ее. На нее претендовали очень многие хорошие российские писатели, в том числе и земляки Василия Макаровича Шукшина. Я благодарю тех, кто вытерпел мои мученичества, кто высоко отметил мое творчество. Благодарю всех вас, потому что каждый из вас есть частичка моего народа, который дал мне право жить и творить», -подчеркнул в ответном слове А. Кирилин.

Были оглашены итоги XVI Шукшинского кинофестиваля и награждены победители.

Главный приз – уменьшенную копию знаменитой Царицы ваз, которая хранится в Эрмитаже, получил фильм "В ожидании моря" режиссера Бахтиера Худойназарова.

В конкурсе документального и студенческого кино победил фильм "Здравствуй, папа. Роман о Ролане" - о режиссере Ролане Сергиенко, снятый его сыном, умершим полгода назад.

В номинации "Игровые короткометражные картины" победителем признали фильм "В поисках идеала" по рассказу Василия Шукшина (режиссер Кирилл Трушков).

Специальным дипломом "За художественное отображение межнациональных отношений" отмечен фильм "Ба-Бу" режиссера Виктора Бондаровича (Беларусь), а картина "Меня это не касается" режиссера Александра Новопашина получила специальный диплом "За лучшее раскрытие важной социальной темы".

Дипломом Шукшинского кинофестиваля "За лучшую мужскую роль" награжден народный артист России Сергей Безруков, "За лучшую женскую роль" - Ирина Скобцева (фильм "Золото").

Программа завершилась возложением цветов к памятнику В.М. Шукшину.

Завершил праздник известный музыкант, автор песен, радиоведущий и актер Александр Ф. Скляр со своим коллективом «Ва-БанкЪ».

На мероприятиях фестиваля участвовали более 25 тысяч зрителей и более 600 участников.

Село Сростки посетили более 20 тысяч человек.

**Хроника Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае-2015»**

 **22 июля**, в Алтайском крае дан старт мероприятиям Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае».

В рамках молодежной спецпрограммы в Молодежном театре Алтая состоялся мастер-класс «ЗаЯзык!» Андрея Логвина.

В 18 часов в кинотеатре «Премьера» в рамках молодежной спецпрограммы состоялась творческая встреча с кинорежиссером Алексеем Федорченко, который презентовал свой  фильм «Ангелы революции».

В 18 часов 30 минут в Алтайском краевом театре драмы им. В.М. Шукшина состоялся литературно-музыкальный концерт «По дорогам войны» с участием заслуженных артистов России Евгения Дятлова и Екатерины Гусевой и Алтайского государственного оркестра русских народных инструментов «Сибирь» им. Е.И. Борисова.

**23 июля** в столице края состоялось торжественное открытие Всероссийского Шукшинского кинофестиваля.

**24 июля**  в рамках Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае» на зелёной сцене музея уже в девятнадцатый раз состоялся фестиваль самодеятельных театральных коллективов и чтецов «Характеры».

Участниками фестиваля стали четыре театральных коллектива и девять чтецов.

В числе участников - театральный коллектив «Завалинка» из села Алексеевка Борского района Самарской области, руководитель Давыдов Анатолий Иванович, и театр миниатюр «Антураж» из города Мыски Кемеровской области, руководитель Копысов Василий Иванович.

Детский образцовый коллектив Алтая театр-студия «Протоки» из села Малоенисейского Бийского района Алтайского края, руководитель Галина Викторовна Овчарова, Почетный работник общего образования РФ, представил музыкально-поэтическую композицию на стихи поэтов-фронтовиков «Всё начинается с любви».

Детский театральный коллектив «Третья высота» МБОУ «Гимназия №42» город Барнаул, руководители Глухова Татьяна Анатольевна, Калетина Елена Николаевна, выступили с литературно-музыкальной композицией «Далёкие военные вечера».

Театр «Завалинка» показал постановку по рассказу В. Шукшина «Хозяин бани и огорода».

Театр миниатюр «Антураж» представил постановку по рассказу В. Шукшина «Микроскоп».

В составе жюри фестиваля: режиссёр народного театра села Красногорского Алтайского края Анатолий Борисович Бурков; учитель высшей категории МБОУ «Сростинская средняя общеобразовательная школа им. В.М. Шукшина», Почётный работник образования РФ Татьяна Владимировна Сизинцева.

Возглавил жюри руководитель управления по культуре муниципального района Борский Самарской области Алексей Васильевич Репин.

Итоги фестиваля:

**В номинации «Художественное чтение от 6 до 18 лет»** лауреатом признана Варвара Володина город Барнаул.

Дипломом I степени награждена Ольга Орлова, село Малоенисейское, Бийский район, Алтайский край.

Дипломом II степени – Софья Кузуб, село Клепечиха, Поспелихинский район, Алтайский край.

Дипломом III степени - Никита Бурков, село Красногорское, Алтайский край.

**В номинации**  **«Художественное чтение от 18 лет и старше»**

Дипломом II степени награждён Евгений Зикратьев, город Заринск, Алтайский край.

Дипломом III степени – Наталья Фомина, село Берёзовка, Первомайский район, Алтайский край.

**В номинации «Театр от 6 до 12 лет»**

Дипломом I степени награждён театральный коллектив «Третья высота».

**В номинации «Театр от 12 до 18 лет»**

Лауреат – детский образцовый коллектив Алтая театр-студия «Протоки».

**В номинации «Театр от 18 и старше»**

Дипломом лауреата награждён театр «Завалинка».

Дипломом I степени – театр миниатюр «Антураж».

Дипломом «За лучшую мужскую роль» награждён Анатолий Иванович Давыдов, руководитель театра «Завалинка».

Дипломом «За лучшую женскую роль» награждена Ольга Орлова из театра-студии «Протоки».

Приз зрительских симпатий достался Антону Нечаеву, театр-студия «Протоки».

Дипломом «За лучшую режиссуру» награждена руководитель театра-студии «Протоки» Галина Викторовна Овчарова.

**25 июля** 2015 года, в день рождения Василия Макаровича Шукшина, в музее-заповеднике открылась персональная фотовыставка Анатолия Ивановича Ковтуна.

А. И. Ковтун – фотограф, телеоператор, участник и призёр многих международных и национальных конкурсов, член Союза фотохудожников России, член центрального Совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИК), ведёт большую общественную работу.

Анатолию Ивановичу судьба подарила знакомство с Шукшиным в 1974 году. Тогда молодой фотокорреспондент ТАСС получил задание сделать фотоочерк о Шукшине. Съемки проходили в Москве и Подмосковье, на Дону.

На открытии выставки Анатолий Иванович заметил: «Я до сих пор не могу понять, как я тогда не испугался такого серьёзного задания, и почему Шукшин согласился на фотосъёмки?».

«…я …волновался, готовясь к предстоящей работе, набрасывая план съёмок: «Шукшин дома с семьёй», «Шукшин за любимым занятием», «Шукшин с друзьями». Особенно мне хотелось снять Шукшина обычным пешеходом, где-нибудь на улицах города… Однако центральным снимком очерка должен был стать портрет Мастера… Спокойный ли, располагающий к себе голос Шукшина или его домашние тапочки с опушкой повлияли, но волнение моё исчезло, едва Василий Макарович пригласил меня в свой рабочий кабинет…».

На выставке представлено 54 художественных снимка, семь из них из серии «Василий Шукшин». Фотографии советского времени, и современные снимки, отражающие художественный мир, стиль и темы творчества автора.

Анатолий Иванович - фотохудожник необычайно чувствительный к восприятию всего того, что происходит вокруг него, с ним и в нём самом. Исходя из этого, правильнее было бы сказать: «Я жизнь пишу с помощью линзы», так как всё то, что мастер запечатлел в своих работах, он сначала прочувствовал всей кожей, а уже потом «записал» с помощью линзы. Причём, процесс этот мгновенен, как сама вспышка фотоаппарата.

Творческая биография подарила фотохудожнику встречи с удивительными людьми: Юрием Гагариным, Галиной Улановой, Галиной Вишневской, Вячеславом Клыковым, Савелием Ямщиковым, Валентином Распутиным и многими другими.

На открытии выставки выступили председатель Клуба шукшинистов О.С. Овчинникова, секретарь Союза писателей Николай Иванов.

Посетил выставку и познакомился с А.И. Ковтуном Министр культуры РФ Мединский Владимир Ростиславович, который был гостем фестиваля «Шукшинские дни на Алтае».

Анатолий Иванович передал в фонды музея более пятидесяти фотографий В.М. Шукшина.

**25 июля**, в день рождения Василия Шукшина, на его родине – в селе Сростки – прошли заключительные мероприятия фестиваля «Шукшинские дни на Алтае». В числе почетных гостей - Министр культуры России Владимир Мединский. «Почему мы так любим Шукшина? В чем его гений? Наверное, потому что он абсолютно неожиданный. Ведь Василий Макарович из русской глубинки, из самой простой семьи, с очень сложной судьбой - без элитных лицеев и университетов. Но русский талант проявлялся во всем: он и актер, и режиссер, и публицист, и писатель, и поэт. Всё, к чему прикасался Василий Шукшин, превращалось в золото. В этом, может быть, и сила нашей земли – рождать таланты. Нам надо эту землю любить и защищать - так, как Василий Макарович завещал, как он учил нас этому. Давайте поклонимся его памяти и сделаем всё, чтобы этот замечательный фестиваль и дальше рос, и процветала вместе с ним алтайская и вся наша русская земля. Вечная память Василию Макаровичу!» - обратился ко всем гостям и участникам фестиваля Владимир Мединский.

Губернатор обратился с приветствием к гостям Всероссийского праздника «Шукшинские дни на Алтае». Их сегодня на Пикете собралось около 6 тысяч. «В истории мировой культуры не так много имен, которые бы с такой глубиной, силой и даром предвидения, с таким пониманием простого человека проявили бы себя в самых разных творческих ипостасях: в литературе, кинематографе, драматургии и режиссуре. Василий Макарович - это и гениальный актер российского и мирового кино», - отметил Александр Карлин. По словам Губернатора, не случайно сегодня на празднике присутствуют делегации творческих союзов - Союза писателей России (ее возглавляет Николай Иванов) и делегация кинематографистов России, которую возглавляет Сергей Никоненко. «Вместе с ним целая группа талантливых актеров, режиссеров, - тех, кого знает и любит современный зритель».

Одновременно с Шукшинскими днями в этом году в крае проводился и 14-й Межрегиональный журналистский форум «Сибирь - территория надежд». «Первые пробы пера Шушкин делал на страницах газет, он был журналистом весьма талантливым. Мы, жители сегодняшнего Алтая, чрезвычайно счастливы, что живем на земле, которую любил Шукшин, которую он воспел. Василий Макарович своей личностью, своим творчеством дал нам образцы нравственности, духовности, любви к Отчизне - того, что мы называем человеческим долгом, - отметил глава региона. - Надо любить малую родину, как делал Василий Макарович, и заботиться о ней. Надо быть заботливым и ласковым сыном, ответственным родителем, каким он был. Не зря Президент России Владимир Владимирович Путин сказал: «Гениальная заслуга Василия Макаровича перед человечеством в том, что он в основу творчества поставил простого человека, поставил его в центре Вселенной. Это патриот, защитник Отечества, трудом и талантом которого процветает наша земля сегодня и будет процветать завтра». Давайте будем дорожить той ценностью, которой мы обладаем. Василий Макарович, с днем рождения!».

# Итоги Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае-2016»

С 19 по 23 июля в Алтайском крае прошли XL Всероссийский фестиваль «Шукшинские дни на Алтае» и XVIII Всероссийский Шукшинский кинофестиваль. В программу «Шукшинских дни на Алтае» в этом году вошло множество интересных и важных событий. Состоялись две грандиозные премьеры: всемирно известный балетмейстер Владимир Васильев с молодыми хореографами его творческой мастерской представили спектакль «Жил человек» по мотивам произведений Василия Шукшина, в музыкально-драматическом спектакле «Человек земли» вышел на сцену краевого театра драмы знаменитый актер Андрей Мерзликин. В краевой библиотеке им. В.Я. Шишкова презентовали книгу Алексея Варламова о Шукшине. Биографическое издание вышло в серии «Алтай. Судьба. Эпоха». Встречи с писателями и кинематографистами проходили в Барнауле, Белокурихе, Бийске, других городах и районах. 22 июля гости Шукшинских дней на Алтае приехали в Сростки. В селе прошли народные гуляния «В гостях у Шукшина», а также традиционные фестивали - песенный и сценического воплощения шукшинской прозы «Характеры».

# Песенный фестиваль «В гостях у Шукшина»

В этом году традиционный песенный фестиваль «В гостях у Шукшина» проводился в Сростках на двух площадках: у Дома культуры выступали песенные коллективы, на зеленой сцене у мемориального музея Василия Шукшина - солисты и дуэты. В фестивале приняли участие коллективы и солисты из городов и районов Алтайского края, Новосибирской и Кемеровской областей, Республики Алтай.

# Региональный фестиваль сценического воплощения шукшинской прозы "Характеры"

В региональном фестивале сценического воплощения шукшинской прозы «Характеры», который проводился на зеленой сцене Всероссийского мемориального музея-заповедника В.М. Шукшина 22 июля 2016 г. в рамках Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае», приняли участие девять творческих коллективов и одиннадцать исполнителей в двух номинациях -  «Театр» и  «Художественное чтение».

В номинации «Театр» лауреатами стали два коллектива: Народный театр «Канитель» из Первомайского района представил работу «Праздник детства» по рассказам Василия Шукшина, народный театр эстрадных миниатюр «Сибирский проект» из Благовещенского района показывал постановку «Мой зять украл машину дров».

Лауреатом первой степени стали барнаульский театр юного актера «Хамелеон» с постановкой «Валяный сапожок» по произведению алтайской детской писательницы Елены Ожич и народный театр «Красногорье» из Красногорского района, который подготовил литературно-музыкальную композицию «Деревенская доля».

Дипломом второй степени награжден народный театр «Собеседник» из Шипуновского района за постановку «В одинаковых масштабах» по произведению Василия Шукшина и театру миниатюр «Антураж» из Кемеровской области, коллектив привез на Алтай отрывок «Знакомство» из киноповести «Калина красная».

Дипломами третьей степени награждены арт-студия «От сердца к сердцу» из Кемеровской области, которая подготовила литературно-музыкальную композицию «Он жил народной радостью и болью», и барнаульский театр «Ювент», коллектив ставил отрывок из повести Василия Шукшина «До третьих петухов».

Спецприз за лучшую мужскую роль достался Сергею Сидельникову, за лучшую женскую роль – Марии Соловьевой, актерам «Сибирского проекта».
Специальные призы за актерскую выразительность в создании сценического образа вручены пятерым участникам:  Варваре Каркавиной, Владимиру Клишину, Владимиру Белякову и Виталию Старцеву из Первомайского района, Юрию Чернышову из народного театра «Красногорье».

В номинации «Художественное чтение» дипломами лауреатов награждены Ольга Бокова из Горно-Алтайска, она выступала с отрывком из романа Василия Макаровича «Любавины», и Василий Копысов из Кемеровской области, читавший отрывок из киноповести «Калина красная».

Дипломом первой степени за чтение рассказа В.М. Шукшина «Материнское сердце»  награждена Молодина Анна из г. Мыски Кемеровской области и Колмаков Иван из с. Алтайское за чтение рассказа В. Шукшина «Верую».

Диплом второй степени у барнаульца Данила Овчинникова, который представил шукшинский рассказ «Чудик», и Антона Копылова из Алтайского района, он выступал с рассказом Василия Шукшина «Билетик на второй сеанс».

Данил Кошунов из Советского района с работой «Памяти Василия Шукшина посвящается…» награжден дипломом третьей степени.

Всем вручены дипломы участников и альбомы «Иван Попов. Воспоминания о Шукшине в рисунках».

О региональном фестивале «Характеры» источник: <http://www.altairegion22.ru>

# Встреча с писателями – участниками Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае»

23-я писательская встреча состоялась в Бийской районной межпоселенческой модельной мемориальной библиотеке В.М. Шукшина с участием советской и российской поэтессы, переводчика и драматурга Надежды Кондаковой, а также писательницы и сценариста Гузели Яхиной, представленных любителям словесности главным редактором журналов "Алтай" и "Культура Алтайского края" - Ларисой Вигандт. Музыкальным лейтмотивом встречи стала всеми узнаваемая и любимая песня "Есть по Чуйскому тракту дорога" из к/ф "Живет такой парень". С литературного помоста слетали не только прочувствованные поэтические строки Надежды Кондаковой, но и проза, представленная на зрительский суд отрывком из романа Гузели Яхиной "Зулеха открывает глаза". Получившей в 2015 г. премию "Большая книга", этот первый столь масштабный дебют писательницы о раскулачивании 30-х гг. сразу нашел глубокий отклик среди читателей и породил множество вопросов к автору в течение всей встречи. Как и в прошлом году не обошлось и без живой музыки. На одно из ранних стихотворений Надежды Кондаковой под аккомпанемент гитары прозвучала песня "А собственно, что же такое разлука?" в исполнении методиста мемориальной библиотеки Маргариты Коминой. По сложившейся традиции писатели посадили дерево в мемориальном парке и, конечно же, не ушли без подарков - ягодно-травяного чая с незабываемым ароматом, собранного руками библиотекарей на г.Пикет, коллективного сборника писателей и поэтов Бийского района "Родной земли многоголосье", врученного гостям от лица литературного объединения "Земляки" поэтом Юрием Гантимуровым, буклета об истории библиотеки и писательских встреч и других даров. В свою очередь, Надежда Кондакова подарила библиотечному фонду сборник своих стихотворений с автографом автора. Также, будучи в свободном доступе, молниеносно были разобраны читателями и туристами последние номера журналов "Алтай" и "Культура Алтайского края", изданные под руководством Ларисы Вигандт. Ставшим традиционным, завершил встречу свободный микрофон для всех желающих высказаться, а таковых нашлось немало.

О встрече с писателями источник: <http://bibl-srostki.ucoz.ru/>

# Сростинская вечорка

22 июля жители и гости села собрались на вечёрку в доме, в котором провел детские годы В.М. Шукшин. На усадьбе дома, в котором провел детские годы В.М. Шукшина, собралось очень много народу. Играли, шутили, смеялись, пели, слушали байки казака Александра Михайлова из Мариинска Кемеровской области.

# Открытие выставки Ивана Попова «Выстрадано, пережито, все – наше» Живопись. Графика.

23 июля 2016 года в программе Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае» в музее открылась художественная выставка «Иван Попов «Выстрадано, пережито, все – наше», посвященная 90-летию со дня рождения художника. Выставочный проект организован совместно с Искитимским городским историко-художественным музеем.

На открытии выставки выступили главный специалист отдела культурного наследия Управления Алтайского края по культуре и архивному делу Ольга Григорьевна Филиппова, гости из Искитима: начальник управления культуры города Вадим Павлович Матушкин и директор городского историко-художественного музея Людмила Михайловна Самойлова, которая рассказала о коллекции произведений И.П. Попова в музее и экспонатах, представленных на выставке.

Вдова художника Елена Егоровна Попова подарила музею два этюда к картине «Табунщик» 1957 года. Сын И.П. Попова - Андрей Иванович, выступая на открытии, поблагодарил за организацию выставки и отметил, что для любого художника открытие его выставки – главное событие в жизни. И пока это происходит, художника будут знать и помнить.

На выставке представлено больше ста предметов из фондов музея-заповедника В.М.Шукшина и Искитимского городского историко-художественного музея: живописные и графические работы художника разного периода творчества, авторские воспоминания о Шукшине в рисунках, письма и фотографии из семейного архива Ивана Петровича.

Иван Петрович Попов (1926-2007 гг.), троюродный брат Василия Макаровича Шукшина, – известный самобытный художник, автор великолепных портретов, жанровых полотен, графических работ, талантливый педагог.

И.П. Попов родился 1 октября 1926 г. в Старобардинском (ныне Красногорском) районе, но вскоре родители переехали в Сростки. Здесь прошли его детские годы, и, хотя семья решилась покинуть село, связь с родным местом Иван Петрович поддерживал всю жизнь, приезжал в Сростки студентом, позже - чтобы поработать и отдохнуть в родных краях.

В 1950 г. Иван Попов окончил Киевскую среднюю художественную школу, в 1956 - Киевский художественный институт, где учился у известных живописцев Т. Яблонской и А. Шовкуненко. За дипломную работу «Сестры» Иван Петрович был принят кандидатом в члены Союза художников Украины. Молодой выпускник мечтал вернуться в родные края, однако предстояло отработать по распределению в Донбассе. Только спустя четыре года представилась возможность переехать в Новосибирск, где прошла вся его дальнейшая творческая жизнь. Здесь он обрел семью, плодотворно работал и стал одним из тех, кто определял с 60-х годов творческое лицо Новосибирского союза художников России. С 1963 г. Иван Петрович – член Союза художников СССР.

С 1949 г. Иван Петрович периодически приезжал в родные Сростки, в 1954 - на выездной студенческой практике в село Анос, на родину известного алтайского художника Чорос Гуркина. В Аносе у Попова на долгие годы сохранялись дружеские отношения с семьёй Ильминских. К ним Иван Петрович приезжал часто, в Аносе он черпал вдохновение, написал много этюдов, которые стали основой многих будущих работ художника. В их числе картина «Табунщик», написанная им в 1965 г. По поводу этой работы Василий Макарович писал брату: *«…твой «Табунщик» попадает, по-моему, точно. Там угадывается в чём-то (то ли в позе, то ли в выражении лица) одно неотъемлемое качество русского человека – терпение. Как мне хочется, Ваня, чтоб ты довёл эту работу, не бросил бы. Она трудна, знаешь чем? – покоем своим. Сужу об этом как литератор и актёр. Попробуй написать рассказ, где жизнь течёт себе и течёт, а вместе с тем надо, чтоб читатель задумался – это ой как трудно!» (из письма ноябрь 1961 г.)».*

Живопись Ивана Попова, неразрывными узами связанная с шукшинской прозой, пронизана особой открытостью и тонким пониманием душевного мира человека; зрители видят в этих картинах завораживающее родство с писательской и кинематографической манерой Шукшина: те же пейзажи, та же поэтика в портретах земляков. Родство духа двух братьев очевидно.

На выставке представлено более ста предметов. Двадцать шесть работ из фондов Искитимского городского историко-художественного музея - наиболее значимая часть коллекции И.П. Попова, хранящейся в фондах музея. В 1981 г. при активном участии Ивана Петровича в музее открылась постоянная экспозиция - Шукшинский зал, основу которой составили живописные полотна, подаренные музею автором, а также документы из личного архива. Многие из представленных работ созданы в период творческого взлёта художника: «Сенеж-озеро», «Сростки. 30-е годы», «Окно в баньке», «Ветла из детства», «Паром на Катуни», «Сростки. Весна на Бикете» и др.Из коллекции музея-заповедника В.М. Шукшина представлены работы: «Шукшин в своём доме», «В. Шукшин в Сростках», листы из серии работ «Авторские воспоминания в рисунках», созданные Иваном Петровичем в 1992 г. по заказу музея.

Портрет «Шукшин в своём доме», написанный в 1970 г. в Сростках, единственный натурный портрет В.М. Шукшина. На предложения брата позировать Шукшин долго уклонялся, откладывая на потом. В мае 1970 г. Попов и Шукшин съехались в Сростки. По воспоминаниям Ивана Петровича, Василий Макарович любил приезжать в Сростки ранней весной, когда «земля дышала», и кое-где в ложбинах лежал «тёплый снег». В один из майских дней Иван Попов, возвращаясь с натурных зарисовок, зашёл в гости к Шукшину. Василий Макарович был одет не по-домашнему: костюм, табачного цвета водолазка. И вдруг сам предложил писать себя.

*«Я спросил: «Как, вот так сразу?», он ответил: «А что медлить». Помню, меня даже озноб прошиб, когда я начал раскладывать этюдник, прикалывать ватман на складном планшете. Я волновался, и это естественно. Чем выше у человека интеллект, тем труднее его писать, а тут ещё акварель попалась под руку.*

*Шукшин сел позировать на зелёный диванчик. Сеанс длился три часа. Посмотрев на своё изображение, Шукшин сказал: «Если ты меня будешь дальше делать, то я вот от него пошёл», - и показал на портрет деда – Сергея Фёдоровича Попова. Писать его было трудно – глаза ушли внутрь, душа будто наполнилась глубоким внутренним драматизмом. А Василий меня подбадривал: «Ничего, Ваня, не дрейфь!». (Попов И.П. Дневник художника. Барнаул, 2011).*

После 1974 г. тема Шукшина и его малой родины занимает основное место в творчестве Ивана Петровича., внося весомый вклад в изобразительную шукшиниану, которая поражает жанрами, темами, цельностью: «Шукшин в Сростках», «Летний дождик в Сростках», «Портрет Шукшиной М.М.», «Портрет Шукшина И.И.» и др.

Широко представлены мемориальные предметы из семейного архива художника, в том числе фотографии, письма, книги из личной библиотеки.

Впервые выставляются подлинники писем В.М. Шукшина к брату, переданные музею вдовой художника Еленой Егоровной в 2014 г. Переписка братьев, раскрывает их кровную и духовную близость*. «Как ты мне нужен, дорогой брат мой!...я вдруг ощутил жгучую необходимость в родном, близком по Родине, по крови, по духу, человеке…Страшно хочется работать, Ваня. У нас…(в институте) всяческие выставки художников. Хожу, смотрю. Половина работ – о Сибири. И у меня болит сердце. Мы в долгу перед ней, братка»* (из письма 1959 г).

Рукопись воспоминаний Ивана Петровича «К Василию Шукшину», переданная им музею в 2006 г., соединила воедино жизнь двух замечательных людей, их взаимоотношения, творческие поиски – Ивана Попова и Василия Шукшина. В ней ярко раскрыты годы сростинского детства и тесная связь двух близких друг другу людей на протяжении всей их жизни, встречи с Шукшиным, переписка, совместные поездки в Сростки.

К 90-летию И.П. Попова музеем издан альбом-каталог коллекции «Воспоминания о Шукшине в рисунках», презентация которого состоялась на открытии выставки 23 июля.

# «Читаем Шукшина». Творческая акция

Впервые организаторы устроили творческую акцию «Читаем Шукшина». К ней мог присоединиться любой желающий. Акция проводилась на зеленой сцене музея.

# На стадионе провели турниры по баскетболу и футболу.

# Народные гуляния

Гости Алтайского края - писатели и кинематографисты - прошли по главной улице села Сростки. Хороводы народных гуляний «В гостях у Шукшина» захватили их, подарили радостные эмоции и показали праздник искренних трудолюбивых людей, которые умеют и хлеб растить, и песню спеть, и озорной частушкой подзадорить, и особенный сувенир изготовить, и подарить его так, что момент этот навсегда западет в память гостю.

# «Время Шукшина». Заключительная программа Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае-2016»

Подведены итоги и состоялось вручение Шукшинской литературной  премии Губернатора Алтайского края  прозаику Михаилу Тарковскому за книгу «Избранное». Премию вручил  Александр Богданович  Карлин. В этом году на соискание Шукшинской премии поступило 17 заявок от авторов из Москвы, Екатеринбурга, Тюмени, Вологды, Красноярска, Барнаула, Новосибирска, Орла, Находки, Нижегородской области, Оренбурга и Чебоксар. "Большинство членов комиссии проголосовали за Михаила Тарковского. Его книга «Избранное» наиболее соответствует тематике и характеру Шукшинской премии: это книга рассказов о простых деревенских людях, непростой судьбе в сложных природных условиях, о становлении и проявлении человеческого характера с его добротой и грубостью, прямотой, нравственными выборами. Можно сказать, что за этими образами встает образ России в целом. Проза Тарковского близка по духу творчеству Василия Шукшина», - отметила Елена Безрукова.  Награждение премией состоялось уже в  в пятый раз. Первым ее обладателем стал писатель из Кургана Виктор Потанин, в 2009 году она была вручена писателю из Воронежа Ивану Евсеенко, в 2011-ом – Михаилу Еськову из Курска, в 2014 – Анатолий Кирилину из Алтайского края. В рамках губернаторских издательских проектов в Алтайском крае за счет средств краевого бюджета книга лауреата будет  издана в 2017 году.

Долгожданным моментом программы стало оглашение итогов XVIII Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае». В 2016 году жюри Всероссийского Шукшинского кинофестиваля возглавила заслуженная артистка России Светлана Светличная. Гран-при фестиваля - лучший игровой полнометражный фильм - присужден картине «Я - учитель» режиссера Сергея Мокрицкого. Главный приз кинофестиваля – вазу из ревневской яшмы – Губернатор Александр Карлин вручил исполнителю главной роли, актеру Александру Ковтунцу. Гран-при Шукшинского уинофестиваля для меня намного ценнее любых других наград, потому что здесь, в Сростках и на Пикете, я увидел такую душевность и неимоверную пронзительность, которых нигде не видел много лет. Безусловно, Василий Шукшин во всё, к чему прикасался и прикасается, привносит эту особую пронзительность. Вообще, на алтайской земле родилось очень много ярких неординарных людей. В их числе и мой недавно ушедший друг Валерий Золотухин, и многие другие.

То, что фильм, первый раз участвуя в кинофестивале в России, получил главный приз – это непередаваемая радость. Она неожиданна. Конечно, я видел и слышал, как члены жюри хвалили фильм, но все равно до последнего момента нельзя быть до конца уверенным в своей победе. Минута счастья, когда назвали наш фильм обладателем Гран-при фестиваля, подкрепляется общением со зрителями во время творческой встречи. Был еще один момент: я случайно узнал о том, что наш фильм одним из лучших за два-три года назвал Геннадий Хазанов. Это неожиданное и очень приятное совпадение, которое подтверждает: мы не зря работали.

Уникальный приз мы получили на Пикете – красивую вазу из ревневской яшмы – он тяжелый и трогательный одновременно. И мне кажется, что не обошлось во всем этом и без Василия Макаровича. Я искренне признателен и жюри, и организаторам Всероссийских Шукшинских дней на Алтае и готов теперь приезжать сюда каждый год», - искренне заявил Александр Ковтунец.

Специальный приз Губернатора Алтайского края «За самое совестливое и душевное кино» получил фильм Александра Новопашина «Рядом с нами». В нем сыграли знаменитые артисты театра и кино Сергей Маховиков и Лариса Шахворостова. Эту супружескую пару жители Алтайского края принимают с особым теплом. Родители актрисы прожили в регионе четверть века. Она признается, что считает Алтайский край своей родиной. И с радостью воспринимает изменения, происходящие в крае. По мнению Ларисы Шахворостовой, положительные преобразования – заслуга и местных жителей, и руководства края. «Я жила здесь 12 лет. И теперь, когда приезжаю на родину, могу оценить, как растет регион, как он развивается. Изменения колоссальны! Ты едешь по прекрасной дороге, смотришь на засеянные поля, вокруг широта неба, люди тебе улыбаются, ты видишь счастливые лица… Меня переполняет чувство национальной гордости за Россию, за Алтайский край», - говорит актриса. Лариса Шахворостова признается, что она стремится в родные места. «Желаю всем процветания, любви к родной земле, потому что без нее мы – никто», - подчеркнула артистка.

По решению жюри Шукшинского кинофестиваля, лучшей режиссерской работой признан фильм «Находка» режиссера Виктора Демента, лучшей операторской работой – фильм «Трагедия в бухте Роджерс», режиссер Филипп Абрютин, оператор Александр Тананов. Лучшая актерская игра – женская роль – Чулпан Хаматова, фильм «Райские кущи», режиссер Александр Прошкин; мужская роль – Андрей Мерзликин, фильм «Зеленая карета», режиссер Олег Асадулин. Также жюри отметило лучшую женскую и мужскую роль второго плана. Дипломами награждены Виктория Исакова, фильм «Зеленая карета» и Дмитрий Марьянов, фильм «Норвег», режиссер Алена Звонцова. Лучшим фильмом детской и семейной тематики стала картина «Частное пионерское 2» режиссера Александра Карпиловского. Фильм «Поездка к матери» (режиссер, сценарист Михаил Косырев-Нестеров) получил диплом в номинации «Лучший литературный сценарий». Закрытием всероссийского фестиваля стал показ фильма-победителя, такой киносеанс уже стал традицией Шукшинских дней на Алтае.

О заключительной программе на горе Пикет источник: <http://www.altairegion22.ru>

# Итоги проведения Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае»

# С. Сростки, 21-22 июля 2017 г.

В 2017 г. Всероссийский фестиваль «Шукшинские дни на Алтае» проводился в 41-й раз.

# Открытие фотовыставки Александра Волобуева «Кислород Пикета. Сростки – навсегда»

В 13 часов 21 июля в музее-заповеднике В. М Шукшина состоялось открытие фотовыставки Александра Волобуева «Кислород Пикета. Сростки - навсегда». Выставочный проект посвящён 80-летию образования Алтайского края. Открывая выставку, директор музея Лидия Чуднова отметила, что этот проект задуман давно. Александр Павлович работал над ним два года. Создать выставку и организовать ее мы смогли на грант по культуре губернатора Алтайского края. У выставки было несколько рабочих названий – «Один день из жизни села», «Мгновения из жизни села», «Портрет села на фоне Пикета»… Окончательным стало название «Кислород Пикета. Сростки – навсегда». «В Сростках, - отмечает художник, - больше кислорода, и именно он придает силы каждому, а Пикет как будто особым куполом накрывает село». Здесь каждый, по утверждению А. Волобуева, знает, как надо правильно жить. Но каждый и отвечает за свои слова и поступки. Кислород, как живительное благо для души человека, сохраняется здесь и передается из поколения в поколение. Кислород есть и в произведениях В.М. Шукшина. Фотохудожник умеет увидеть в человеке лучшие стороны его характера и души и отразить это на снимках, чему удивляются даже сами авторы. С открытием выставки автора поздравил заместитель губернатора Алтайского края Андрей Евгеньевич Щукин, председатель Алтайского отделения Союза женщин России Надежда Степановна Ремнева, народный художник Татарстана Анатолий Пашин, земляки В.М. Шукшина, жители села Сростки.

Побывали на открытии и многочисленные гости Шукшинского кинофестиваля. А Губернатор Алтайского края Александр Карлин впечатлил автора фотографий тем, что стал буквально гидом по выставке для всех, с кем он туда прибыл, поясняя, кто изображен на фото, и рассказывая разные интересные факты, с этими снимками связанные.

В Сростках выставка Александра Волобуева продлится до 22 сентября. Затем ее смогут увидеть жители Бийска и Барнаула.

# Региональный фестиваль сценического воплощения шукшинской прозы «Характеры».

21 июля на «зеленой сцене» музея-заповедника состоялся региональный фестиваль сценического воплощения шукшинской прозы «Характеры».

В фестивале приняли участие двенадцать чтецов и семь театральных коллективов из Баевского, Красногорского, Первомайского, Поспелихинского, Ребрихинского, Советского, Тюменцевского, Шипуновского районов, городов Барнаула, Заринска и Новоалтайска Алтайского края и из Кемеровской области.

В исполнении участников фестиваля прозвучали композиции по произведениям Василия Шукшина «Верую», «Думы», «Сельские жители», и другим, а также авторов Леонида Мерзликина, Евгения Евтушенко и др.

В состав жюри вошли специалист Алтайского дома народного творчества Елена Копнинова, ведущий актер Алтайского краевого театра драмы им. В.М. Шукшина, заслуженный артист России Николай Мирошниченко, а также жительница Сросток, неоднократная участница Шукшинского фестиваля, а ныне студентка Санкт-Петербургской академии культуры и искусств Валентина Казанина.

**Лауреатами и дипломантами Фестиваля стали:**

**Номинация «Театр»**

**Лауреаты:**

Баевский народный театр, МБУК «Баевский межпоселенческий Дом культуры», режиссёр Медведев Егор Юрьевич. Постановка В.М. Шукшин «Верую».

Ребрихинский народный театр, МБУК «Ребрихинский ЦДК имени Алексея Ванина», режиссёр Токарева Ирина Владимировна Постановка В. Жеребцов «Памятник».

Народный театр «Собеседник», МБУК «Шипуновский КДЦ», руководитель Конради Нина Алексеевна. Постановка «Деревня моя» по произведениям В.М.Шукшина «Сельские жители», «Живёт такой парень», «Стёпка», «Печки-лавочки».

**Диплом I степени:**

Народный театр «Красногорье», МБУК «Красногорский РДК», режиссёр Чернышов Юрий Васильевич. Постановка по произведению Валерия Иванова «Чудиков в деревне не бывает»

Театральный коллектив «Серпантин», Тюменцевский район Кореева Валентина Андреевна. Постановка В.М.Шукшин «Мой зять украл машину дров».

Музыкально-драматический театр «Печки-лавочки», СДК с. Шульгин Лог Советского района, руководитель Бокова Ольга Захаровна. Фрагмент киносценария «Живёт такой парень».

**Диплом II степени**

Студия Дома актёра на Алтае, руководитель Александр Савин. В.М.Шукшин «Стёпка».

**Номинация «Художественное чтение»**

**Лауреаты:**

Ковалева Екатерина, Заринский район отрывок из рассказа В.М. Шукшина «Думы».

Чернышов Юрий Васильевич, МБУК «Красногорский РДК» Валерий Иванов «Задрыга».

Кузуб Софья, Поспелихинский район, руководитель Лель Е.С. Отрывок из незавершённого сценария В.М.Шукшина о селе Сростки «Вот моя деревня»

**Диплом I степени:**

Иван Щенятский и Андрей Черновг. Новоалтайск, театральная студия «ТАБУРЕТКА», ГЦК «Современник» В.М. Шукшин "Дядя Ермолай"

Коршунов Данил,ПМУККТ «Советский Дом культуры», руководитель Бердникова Татьяна Петровна. В.М.Шукшин «Забуксовал»

Степанюк Алексей, МБУК «Шипуновский КДЦ», руководитель Конради Нина Алексеевна. Евгений Евтушенко «Галстук-бабочка»

Светличная Анастасия Михайловна, МБУК «ЦСК «Первомайский Дом культуры», театральный кружок «Дружба», руководитель Казанцева Елена Ивановна. В.М.Шукшин «Космос, нервная система и шмат сала»

Реш Любовь Анатольевна, Поспелихинский район, МБУК «РДК» Красноярский СДК филиал №2, литературный театр «НаБис», рук. Махтиева Оксана Дмитриевна. В.Шукшин «Думы»

**Диплом II степени**

Банков Александр Александрович г. Прокопьевск Кемеровской области, Арт-студия «От сердца к сердцу» МБУК клуб «Искорка». Петр Черных «Моя деревня»

Блынская Яна Викторовна г. Прокопьевск Кемеровской области, Театр поэзии «Живое слово», МБУК клуб «Искорка». Авторская литературная зарисовка «Я вдохновляюсь на Родине Шукшина».

Кислинская Татьяна, г. Новоалтайск, театральная студия «Табуретка», ГЦК «Современник». Музыкально-поэтическая композиция по стихам В.М.Шукшина

# Сростинская вечёрка

**21 июля** на территории Дома, в котором провел детские годы В.М. Шукшин, состоялась традиционная "Сростинская вечёрка". Участниками вечёрки стали жители и гости села Сростки.

# Показ фильма «Печки-лавочки»

На горе Пикет в 20:00 состоялся показ фильма «Печки-лавочки».

# 22 июля, суббота

# Улица Правда Шукшина

Первые гости начали приезжать в Сростки с самого утра. С 9 часов  всех гостей встречали на  улице  "Правда Шукшина" с песнями и народными играми самодеятельные коллективы Бийского района. Около  районной межпоселенческой библиотеки В.М. Шукшина работала книжная выставка «Издано в Алтайском крае», где все желающие могли приобрести известные издания, которые вышли в свет в последние годы, в том числе о знаменитых земляках.

Вдоль улицы гостей зазывали на интерактивные площадки, где можно было попробовать деревенского квасу, сростинских пирожков, зарядиться энергией от березового веничка  вместе с героем Василия Шукшина Алешей Бесконвойным, посетить кафе "Калина красная".

На улице «Правда Шукшина» были организованы специальные фотозоны, оформленные  лавочками из прессованного сена, поленницами дров, деревенскими заборами.

# Песенный фестиваль «В гостях у Шукшина»

Все зрители и участники песенного фестиваля «В гостях у Шукшина» на стадион села проходили через  ленточный обряд  "Загадай желание".

**Результаты песенного фестиваля «В гостях у Шукшина»**

**Номинация «Коллективы, народное пение»:**
— лауреат 1 степени - народный коллектив, вокальный ансамбль «Сосновские девчата», (Кемеровская область, Новокузнецкий район, с. Сосновка);
-лауреаты 2 степени- муниципальный народный мужской ансамбль «Русичи» (Солтонский район)и вокальная группа «Селяночка» (Бийский район, с. Усятское);
— лауреат 3 степени - заслуженный коллектив Алтайского края, народный ансамбль «Древляне» (Тюменцевский район), ансамбль «Гарны жiнки» (республика Алтай)

**В номинации «Солисты, народное пение»:**

— лауреаты 1 степени: Виктор Яковлев ( Солтонский район) и Вавилова Дарья (Зональный район);

— лауреаты 2 степени: Захарьева Екатерина (Алтайский район) и Лобова Ксения (Бийский район, с. Первомайское);

— лауреат 3 степени - Барышников Владимир (Народный образцовый ансамбль русских народных инструментов «Русский сувенир»,Новосибирская область, Искитимский район, станция Евсино).

**В номинации «Солисты, эстрадное пение»:**

— лауреат 1 степени - Терентьева Светлана (г. Заринск);

— лауреат 2 степени - Ковалева Екатерина (Заринский район).

Специальные призы получили солисты из г. Семей (Восточный Казахстан) - Алексеев Владимир и Лобанов Дмитрий.

# «Читаем Шукшина». Творческая акция

На «зеленой сцене» музея во второй раз проводилась творческая акция «Читаем Шукшина», где участники фестиваля «Характеры» и все желающие читали и обсуждали произведения Василия Шукшина

# Открытие художественной выставки «И прекрасна моя родина – Алтай»

В выставочном зале музея-заповедника В.М. Шукшина открылась художественная выставка «И прекрасна моя родина – Алтай» из фондов художественного музея Алтайского края (ГХМАК) и музея-заповедника В.М. Шукшина, посвященная 80-летию Алтайского края и 88-летию со дня рождения Василия Макаровича Шукшина. В экспозиции представлены 16 произведений изобразительного искусства из фондов Художественного музея и 21 предмет декоративно-прикладного творчества из фондов музея – заповедника В.М. Шукшина.

Авторы работ - ведущие алтайские живописцы М.Д Ковешникова, Ф.С. Торхов, В.П., Марченко, В.Б. Терещенко, А.А. Штань, А.Е. Емельянов, В.Н. Кикоть.

Заместитель губернатора Алтайского края А.Е. Щукин отметил, что открытие выставки - одно из ярких событий в программе Шукшинского фестиваля. Директор ГХМАК И.К. Галкина в своём выступлении подчеркнула, что все произведения, представленные на выставке, по духу созвучны творчеству Василия Макаровича, являются своеобразными иллюстрациями его произведений, и рассказала об истории написания портрета В.М. Шукшина О. Г. Закоморным. Московский художник отмечал: «Идея написать портрет Василия Шукшина родилась сама собой. Я вырос на его фильмах, это наше, родное… Такие личности, как Василий Шукшин, формируют отношение к жизни, являются духовной основой…».

Яркая сочная палитра красок создает образ родной алтайской земли в летнем раздолье, ее неповторимой красоты. Образ отчего дома - колыбели человеческой души, крестьянского мира Майи Ковешниковой гармонично сочетается с лирическими пейзажами Владимира Терещенко, Анатолия Штаня, Федора Торхова. Произведения посвящены жизни деревни, людям, с их земными радостями и горестями, душевными переживаниями, красоте алтайской земли.

Многочисленные посетители музея, туристы Алтайского края теперь имеют возможность познакомиться с лучшими произведениями из фондов художественного музея Алтайского края.

Выставка экспонируется до 9 октября 2017 г.

# В Мемориальной модельной библиотеке В.М. Шукшина проводилась встреча с писателями - участниками Шукшинских дней на Алтае

22 июля в Бийской районной межпоселенческой мемориальной модельной библиотеке В.М. Шукшина состоялось главное литературное событие года – двадцать четвертые писательские встречи. В мемориальном парке библиотеки почитатели таланта В.М. Шукшина встретились с гостями Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае» - современными писателями:

**Евгением Водолазкиным (Москва),** обладателем российской национальной литературной премии «[Большая книга](http://barnaul.bezformata.ru/word/bolshaya-kniga/87815/)»**;** Александром Керданом (Екатеринбург), поэтом и прозаиком, сопредседателем правления Союза писателей России, лауреатом Большой литературной премии России, Губернаторской премии Роберта Рождественского; Юрием Козловым (Москва), главным редактором журнала «[Роман-газета](http://barnaul.bezformata.ru/word/roman-gazeti/18347/)»; Марией Марковой (Вологда), поэтессой, обладательницей премии Президента РФ для молодых деятелей культуры;

Владимиром Молчановым (Белгород), членом Союза писателей России, членом-корреспондентом Академии Поэзии.

Вдумчивые читатели внимательно слушали поэтов и писателей, задавали волнующие их вопросы. Спрашивали о том, чем живет современная литература, чьи произведения волнуют приехавших в Сростки литераторов, о духовности и духовниках, что вкладывается в понятие «экология литературы», когда и почему писатель обращается к современной действительности или к истории.

Изюминкой встречи стала победа Татьяны Сизинцевой, учителя русского языка и литературы Сростинской школы, в проекте АКУНБ им. В.Я. Шишкова «Задай вопрос Водолазкину». Победительница получила книгу от автора с автографом.

Без подарков как всегда не остались ни гости, ни сама библиотека, пополнившая свои фонды новыми экземплярами современных книг прозы и поэзии. Своеобразным подарком поэту Владимиру Молчанову стала песня на его стихи, исполненная библиотекарем Маргаритой Коминой под аккомпанемент гитары. Также гости встречи не ушли без фирменного библиотечного ягодно-травяного чая, собранного на горе Пикет.

Красной нитью встречи прошла тема приездов В.М. Шукшина на свою малую родину. Точно так же, как ждали своего земляка тогда Сростки, районная библиотека ждёт ежегодных писательских встреч в своём мемориальном парке, чтобы зарядиться незабываемой энергетикой современных стихов и прозы, магией общения с читателями и людьми пишущими, тонко ощущающими жизнь, болеющими за свою страну и народ.

# Выездная выставка из фондов музея «Вся Россия идет к Шукшину»

22 июля 2017 г. на горе Пикет была организована выездная выставка, посвященная истории музея и Шукшинским дням на Алтае «Вся Россия идет к Шукшину».

Гость Шукшинских дней  в 2005 г. поэт Николай Переяслов посвятил фестивалю свои стихи, строчка которых дала название выставки:

Свои души раскрыв, как мошну,

где хранились краюшки достатка,

вся Россия идёт к Шукшину,

отдавая себя без остатка.

На выставке представлено более пятидесяти фотографий из фондов музея. Авторами снимков являются фотографы Ю.П. Верещагин (г. Бийск), А.Д. Заболоцкий (г. Москва), В.В. Шитов (г. Екатеринбург), А.Д. Понамарёв (г. Бийск), В. М. Садчиков (г. Барнаул). Каждый снимок позволяет окунуться в атмосферу праздника разных лет.

Первые Шукшинские чтения были организованы по инициативе краевой писательской организации и состоялись 25 июля 1976 г. Открывались чтения во Дворце культуры химиков города Бийска. В числе почетных гостей на сцене - мать Шукшина Мария Сергеевна и его сестра Наталья Макаровна. Ближе к вечеру праздник переместился в родные шукшинские Сростки.

В 1979 году, на 50-летний юбилей В.М. Шукшина, в Сростки приехала большая делегация кинематографистов, писателей, среди них В.П. Астафьев и В.И. Белов. «Когда народ чувствует своего художника — это величайшая справедливость», - сказал народу, собравшемуся на Пикете, Виктор Петрович Аста­фьев.

На снимках 80-ых гг. хорошо видно, что поток поклонников творчества Шукшина с каждым годом увеличивался. Самым же массовым по количеству зрителей был праздник 1999 г., посвящённый 70-летию В.М. Шукшина. Масштаб праздника удачно снял фотограф А. Понамарёв.

Каждый год на Шукшинский праздник собираются в Сростках тысячи людей из разных уголков России, ближнего и дальнего зарубежья. Снимки гостей праздника никого не оставили равнодушными: В. Распутин, В. Крупин, В. Белов, кинорежиссеры Р. и Ю. Григорьевы, С. Михалков; оператор А. Заболоцкий, Г. актеры Бурков, Н. Бурляев, А. Ванин, Н. Бондарчук, Н. Гвоздикова, М. Евдокимов, Е. Жариков, Г. Жженов, В. Золотухин, А. и Г. Заволокины, Л. Зайцева, Л. Куравлев, Л. Лужина, А. Ливанов, А. Ромашин, О. Стриженов, Е. Матвеев, Р. Маркова, Л. Федосеева-Шукшина, М.В. Шукшина, скульптор В. Клыков и многие другие.

Фотографии представляли также музейный комплекс, экспозиции и экспонаты музея.

Зрители заключительной программы с большим интересом осмотрели выставку, снимались на память у ее стендов.

# Заключительная художественно-публицистическая программа «Земля Шукшина» и подведение итогов XIX Всероссийского Шукшинского кинофестиваля

Заключительная вечерняя художественно-публицистическая программа "Земля Шукшина" началась на горе Пикет в 16.00 великолепным открытием в исполнении танцевального коллектива "Алтай".

На встречу с Шукшиным приехали гости из разных уголков нашей планеты.

В приветственном слове Губернатора Алтайского края А. Б.Карлина, в выступлении гостей была отмечена значимость творчества нашего земляка. Сколько их было, актеров, игравших крестьян, "людей от сохи", режиссеров, снимавших "деревенские" фильмы, - не счесть! А вот сколько ни снимай да ни играй, Василий Шукшин был и всегда будет стоять на совершенно недостижимой высоте. В подтверждение тому – размах мероприятий Всероссийского Шукшинского фестиваля.

В этом году впервые в рамках кинофестиваля было представлено две конкурсные программы – зрители посмотрели 9 полнометражных художественных картин и 26 фильмов короткого метра.

Главный приз кинофестиваля в программе полнометражного игрового кино по решению жюри присужден картине «Золотая рыбка» режиссера Александра Галибина.

Дипломом  «За лучшую мужскую роль» отмечен актер Владимир Ильин в фильме «Время первых», «За лучшую женскую роль» - актриса Полина Гухман,  фильм «Иван».

Лучшей режиссерской работой признана картина «Время первых», режиссер Дмитрий Киселев.

Диплом «За лучшую операторскую работу» присужден фильму «После тебя», оператор Серж Отрепьев.

Диплом «За дебютный фильм» присужден картине «Птица» режиссера Ксении Баскаковой.

Приз Губернатора Алтайского края «За самое душевное и совестливое кино» получил фильм «Иван» режиссера Алены Давыдовой.

Гран-при в программе короткометражного кино завоевал фильм «Исповедь мизантропа» режиссера Татьяны Жуковой.

Также присуждены дипломы кинофестиваля программы короткометражного кино:

«За поиск социальной справедливости» - фильм «Стрела», режиссер Евгений Никитин;

«За авторскую оригинальность» - фильм «Души мертвые», режиссер Виктор Красовский;

«За развитие традиций регионального кино» - картина «Блудный сын», режиссер Оксана Сенчугова;

«За реализм и достоверность» - фильм «Собачатина», режиссер Ксения Тищенко;

«За глубину и лаконичность» отмечена картина «Закон исключенного третьего, или третьего не дано», режиссер Александра Соколовская.

Специальный диплом жюри за зрительское кино получил фильм «Окурок» режиссера Николая Рыбникова.

Награды победителям вручили Губернатор Алтайского края Александр Карлин и председатель жюри Шукшинского кинофестиваля Виктор Мережко.

После заключительной программы на горе Пикет состоялась концертная программа «Алтайский ветер» группы «Лев Шапиро и друзья».

В 20:00 – премьера фильма И.И. Сукачева «Алтайская песня».

Всего на закрытии Шукшинского фестиваля побывали около 5000 человек.

Л.А. Чуднова, директор музея

В.Н. Ефтифеева, зам. директора по экспозиционно-выставочной работе

Т.Н. Попова, зав. отделом информатизации и рекламы музея

Материал о встрече с писателями подготовили сотрудники мемориальной библиотеки В.М. Шукшина Л.В. Гринь и М.В. Комина

Хроника

Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае»

27-28 июля 2018 г. с. Сростки

Среди шестидесяти общих мероприятий Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае» весомую часть заняли музейные программы и мероприятия.

**27 июля** открылась персональная выставка Ивана Моисеевича Мамонтова «Мой ангел», посвящённая 80-летию художника. Творчество художника представлено разными жанрами: портрет, натюрморт, жанровые полотна. И.М. Мамонтов живописец, член Союза художников России, член Международной Ассоциации изобразительных искусств АИАП ЮНЕСКО. В его творчестве В.М. Шукшин занимает особое место. В личной коллекции художника несколько портретов В.Шукшина, которые среди других работ представлены на выставке.

**27 июля в 20:00** часов на усадьбе Дома, в котором провел детские годы В. М. Шукшин (ул. Братьев Ореховых, 76), состоялась «Сростинская вечерка». В программе приняли участие три народных коллектива Алтайского края: народный вокальный ансамбль «Рябинушка» с. Тальменка, народный ансамбль «Вытребэнки» с. Романово, народный вокальный ансамбль «Золотые напевы» с. Елбанка Усть-Пристаньского района. На усадьбе музея звучали народные песни, задорные частушки, танцы и игры 30-х – 60-х годов ХХ века. Гостей угощали холодным квасом, сладостями и горячим травяным чаем из самовара.

**28 июля с 10:00 до 15-00** часов на усадьбе Дома, в котором провел детские годы В. М. Шукшин (ул. Братьев Ореховых, 76) и на Усадьбе, купленной В.М. Шукшиным для матери (Дом матери, пер. Кривой, 34) для посетителей были организованы мастер-классы по разучиванию народных танцев, изготовлению тряпичной куклы. Здесь же можно было сделать фото на память в русском народном костюме. Мастер-классы провели сотрудники Государственного художественного музея Алтайского края.

**28 июля в 11:00** в выставочном зале музея (ул. Советская, 86) открылась выставка «Навсегда Шукшина», посвящённая юбилею народной артистки РСФСР Лидии Николаевны Федосеевой–Шукшиной. Экспозицию выставки составили фотографии из личного архива Л.Н. Шукшиной, кадры из фильмов, снимки 1974 года из коллекции фотохудожника А.И. Ковтуна, личные вещи, книги и публикации из фондов музея. На выставке демонстрировались фрагменты кинофильмов с ее участием, аудиозаписи, а также приветственное обращение к посетителям, участникам и зрителям фестиваля «Шукшинские дни на Алтае».

**28 июля в 11:40** в выставочном зале музея (ул. Советская, 86) состоялась презентация портрета В.М. Шукшина – дар скульптора Леонтия Усова (г. Томск). Леонтий Андреевич Усов - заслуженный художник РФ, почетный академик Российской Академии художеств. Он автор памятника А. П. Чехову в городе Томске. В его мастерской десятки скульптур знаменитых писателей и поэтов, известных деятелей культуры города.

**28 июля в 12:00** на усадьбе музея (ул. Советская, 86) открылась выставка живописных пленэрных работ «Шукшинский Алтай». В ней приняли участие восемь художников, которые представили только что созданные на пленэре пейзажи, посвященные малой родине. Среди них А. Захаров, С. Дедов, Н. Акимова, Н. Гудченко, Е. Олейников, Н. Панченко, А. Арестов, В. Кукса.

**В субботу с 14:00 до 18:00** на горе Пикет работала выездная выставка «Вся Россия идет к Шукшину», посвященная истории музея и Шукшинским дням на Алтае. 28 июля 2018 г. в рамках заключительной программы Всероссийского ежегодного фестиваля «Шукшинские дни на Алтае» сотрудники музея-заповедника В.М. Шукшина провели выездную выставку на Пикете. На выставке представлено более пятидесяти фотографий из фондов музея. Авторами снимков являются фотографы Ю.П. Верещагин (г. Бийск), А.Д. Заболоцкий (г. Москва), В.В. Шитов (г. Екатеринбург), А.Д. Понамарёв (г. Бийск), В. М. Садчиков (г. Барнаул). На снимках В.М. Шукшин в разные периоды жизни, моменты шукшнского праздника с 1976 г. по 2014 г.

Первые Шукшинские чтения состоялись 25 июля 1976 года и были организованы по инициативе краевой писательской организации. Открывались чтения во Дворце культуры химиков города Бийска. В числе почетных гостей на сцене - мать В. М. Шукшина Мария Сергеевна и его сестра Наталья Макаровна.

Самым массовым по количеству зрителей был праздник 1999 года, посвящённый 70-летию В.М. Шукшина. Масштаб праздника удачно снял фотограф А. Понамарёв.

Каждый год на Шукшинский праздник собираются в Сростках тысячи людей из разных уголков России, ближнего и дальнего зарубежья. Снимки с лицами гостей праздника никого не оставят равнодушными: В. Распутин, В. Крупин, В. Белов, кинорежиссеры: Р. и Ю. Григорьевы, С. Михалков; А. Заболоцкий, Г. Бурков, Н. Бурляев, А. Ванин, Н. Бондарчук, Н. Гвоздикова, М. Евдокимов, Е. Жариков, Г. Жженов, В. Золотухин, А. и Г. Заволокины, Л. Зайцева, Л. Куравлев, Л. Лужина, А. Ливанов, А. Ромашин, О. Стриженов, Е. Матвеев, Р. Маркова, Л. Федосеева-Шукшина, М. Шукшина, О. Шукшина, Н. Зиновьева, В. Клыков и многие другие.

С 1999 года изменился статус праздника и название, теперь это Всероссийский ежегодный фестиваль «Шукшинские дни на Алтае»

Музей впервые предложил для посетителей пешеходные экскурсионные маршруты по памятным местам села Сростки. Маршруты включают парк деревянных скульптур, созданных по произведениям В.М. Шукшина; улицы и переулки детства Василия Макаровича: Набережный, Широкий, Береговая, Советская. Берег реки Катуни с ее островами, усадьбу Дома, в котором прошли детские годы В. М. Шукшина. «Камень скорби» - памятник жертвам политических репрессий села Сростки. Улица Братьев Ореховых, на которой жили мать и сестра В.М. Шукшина, семья участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Ореховых. Усадьба дома, купленного В.М. Шукшиным матери Марии Сергеевне.

Завершились мероприятия на горе Пикет художественно-публицистической программой «От Шукшина к Шукшину» и награждением победителей XX Всероссийского Шукшинского кинофестиваля.

Итоги  конкурсной программы короткометражного кино объявила эксперт питчинга, председатель жюри короткометражных фильмов Всероссийского Шукшинского кинофестиваля, кинокритик, главный редактор Интернет-портала «Профисинема» Нина Ромодановская. Диплом за бережное отношение к исторической памяти присужден фильму «Мама» (2017, Узбекистан, Абдуазим Имхалжанов, Ботик  Абдурахманов), диплом за блестящую интерпретацию современной классики — «Ночной разговор с палачом» (2017, Россия, Яков Сивченко).  Диплом за следование традициям Василия Шукшина завоевал фильм «Парад планет» (2018, Россия, Вера Смолина). Также по решению жюри дипломом отмечен лучший актерский ансамбль в фильме «Пик коммунизма» (2018, Россия, Георгий Болдугеров). Лучшая операторская работа – в фильме «Родители приехали ко мне на Шри-Ланку» (2017, Россия, Вера Водынски).  Специальный диплом жюри за успешную реализацию проекта-победителя Всероссийского питчинга дебютантов - «Юман» (2018, Россия). Главный приз в  конкурсной программе короткометражного кино присужден фильму «Дерево», 2018, реж. Хава Мухиева, Россия.

В основной конкурсной программе полнометражного кино Диплом за лучший сценарий получил фильм «Гупешка» (сценарист Владислав Фурман). Приз за лучшую режиссерскую работу присужден фильму «Лили», режиссеров Ильи и Антона Чижиковых. Актриса Олимпия Ивлева, сыгравшая роль Лили,  по решению жюри отмечена  дипломом  за лучшее исполнение женской роли.

Также жюри кинофестиваля учредило специальные дипломы. Так, фильм «Сказки о маме» удостоен спецдиплома за лучшую операторскую работу и воплощение красотынашей родины на экране. Специального диплома за яркое воплощение образа героя наших дней удостоен фильм «Решение о ликвидации» (реж. Александр Аравин).

Главный приз кинофестиваля присужден фильму «Карп отмороженный» режиссера Владимира Котта. Лучшим короткометражным фильмом признан фильм «Дерево» режиссера Хавы Мухиевой.

Валерий Фомин, знаменитый киновед, доктор искусствоведения, действительный член киноакадемии «Ника» и академии кинематографических искусств и наук «Золотой орел», председатель жюри ХХ Всероссийского Шукшинского кинофестиваля подарил музею рукопись сценарий «Печки-лавочки». По словам Фомина, он долго не мог решить, куда же отдать рукопись - в Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая или в музей-заповедник в Сростках. Но поскольку «Печки-лавочки» - это сказание о Сростках, пусть этот дар хранится в этом музее, потому что сценарий родился здесь», - сказал Валерий Фомин. Приняла подарок директор музея Лидия Чуднова, пообещав, что в Сростках его будут бережно хранить.

Фотографии мероприятий можно посмотреть в разделе «Фотогалерея» официального сайта музея http://shukshin-museum.ru/photo\_gallery/86/